Чуть сложнее · 6 нот

Как сыграть «Tue Tue» на окарине



Из сборника песен **«Ghanaian children's & folk songs»**.

«Tue Tue»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.
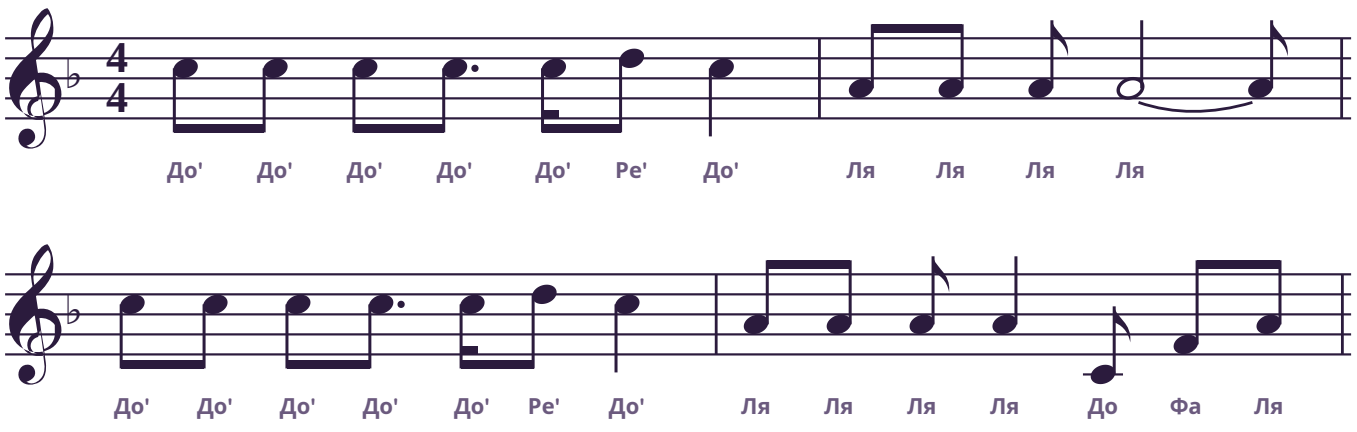
В ней 6 нот: **До**, **Фа**, **Соль**, **Ля**, **До'**, **Ре'**.
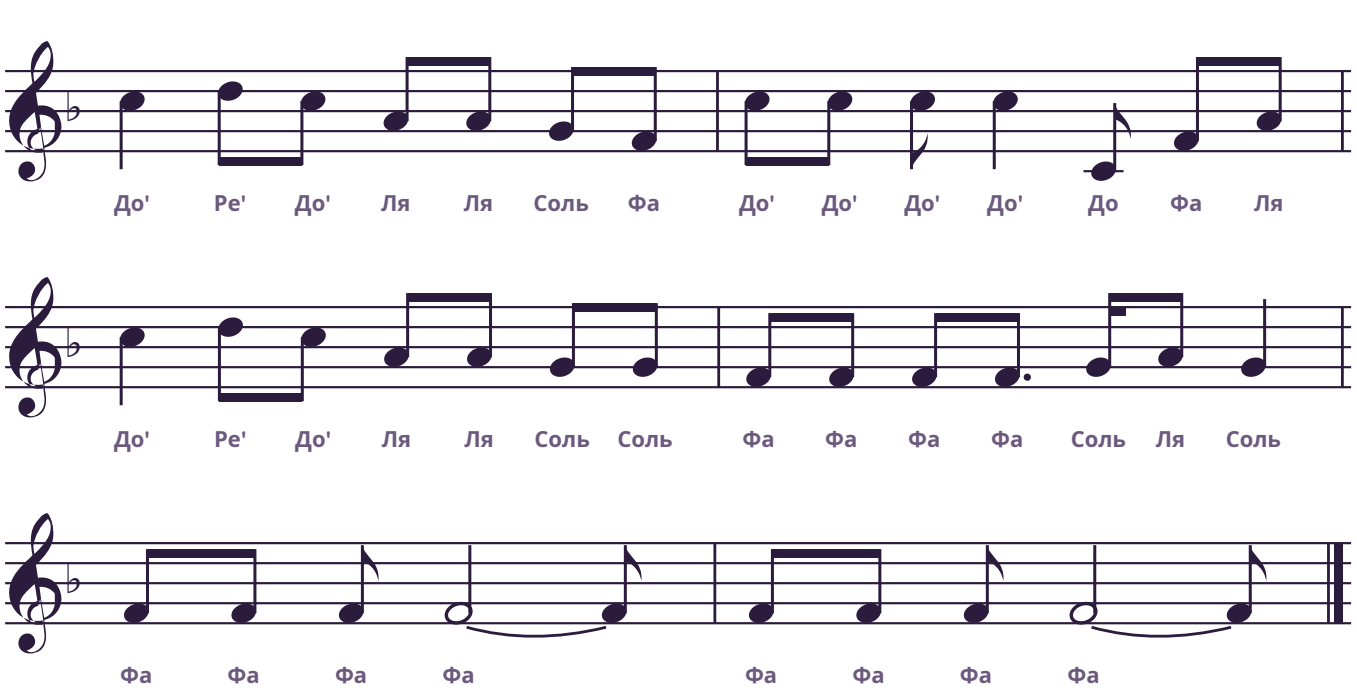
Ноты и ритм

До' До' До' До' До' Ре' До' | Ля Ля Ля Ля | До' До' До' До' До' Ре' До' | Ля Ля Ля
Ля До Фа Ля | До' Ре' До' Ля Ля Соль Фа | До' До' До' До' До Фа Ля | До' Ре' До' Ля Ля
Соль Соль Фа Фа Фа Фа Соль Ля Соль | Фа Фа Фа Фа | Фа Фа Фа Фа

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





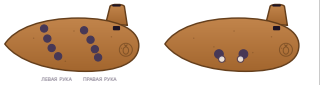
Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

До´ До´ До´ До´ До´ Ре´ До´ Ля Ля Ля Ля До´ До´
До´ До´ До´ Ре´ До´ Ля Ля Ля Ля До Фа Ля До´ Ре´
До´ Ля Ля Соль Фа До´ До´ До´ До´ До Фа Ля До´
Ре´ До´ Ля Ля Соль Соль Фа Фа Фа Фа Соль Ля Соль
Фа Фа Фа Фа Фа Фа Фа Фа

Аппликатура для окарины

До · низкое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа · фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Tue Tue»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.

