Чуть сложнее · 8 нот

Как сыграть «Uga Uga (Round and Round)» на окарине



Бесплатная песня из сборника «Hebrew children's & folk songs».

«Uga Uga (Round and Round)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

В ней 8 нот: **Ре**, **Ми**, **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До'**, **Ре'**.

Ноты и ритм

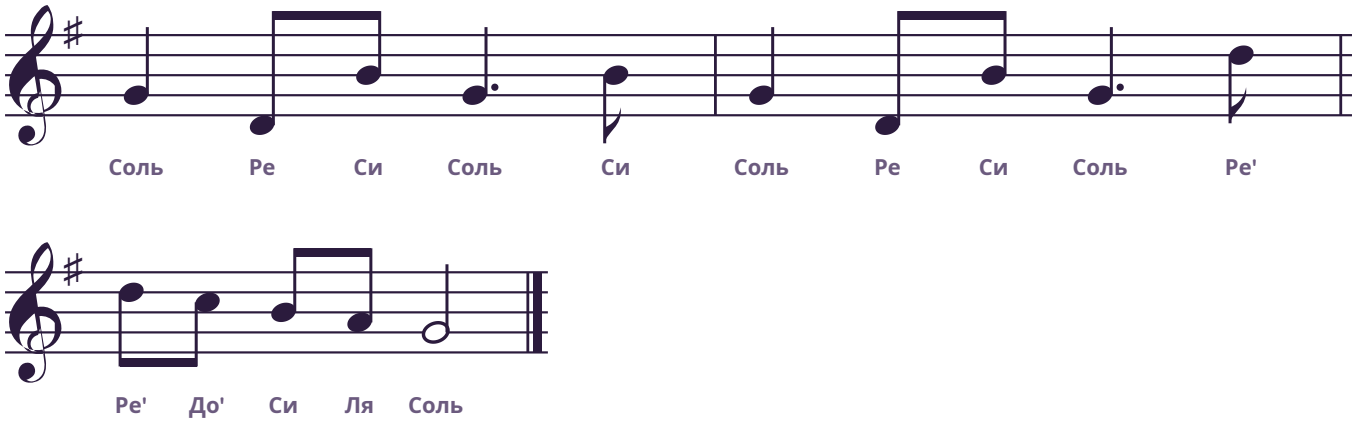
Си Си Ля Ля Соль Ре | Си Си Ля Ля Соль Ре | Ми Ми Фа♯ Ре Соль Си Ля | Ля Ля Си Соль

Си Ре' Ля Си | Соль Ре Си Соль Си | Соль Ре Си Соль Ре' | Ре' До' Си Ля Соль

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Си Си Ля Ля Соль Ре Си Си Ля Ля Соль Ре Ми Ми
Фа♯ Ре Соль Си Ля Ля Ля Си Соль Си Ре´ Ля Си Соль
Ре Си Соль Си Соль Ре Си Соль Ре´ Ре´ До´ Си Ля
Соль

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре


Спереди · отверстия для пальцев

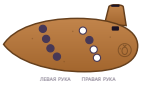

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми · низкое ми


Спереди · отверстия для пальцев

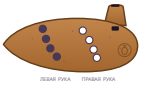

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа♯ · фа-диез


Спереди · отверстия для пальцев

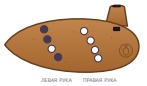

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль


Спереди · отверстия для пальцев

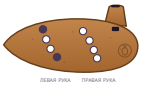

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля


Спереди · отверстия для пальцев

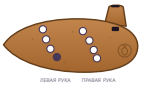

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си


Спереди · отверстия для пальцев

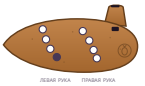

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до


Спереди · отверстия для пальцев


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре


Спереди · отверстия для пальцев


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Uga Uga (Round and Round)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.

