Чуть сложнее · 7 нот

# Как сыграть «Bella ciao (Goodbye, Beautiful)» на окарине



**Бесплатная песня из сборника «Italian children's & folk songs».**

**«Bella ciao (Goodbye, Beautiful)»: ноты для окарины в цвете и с названиями**, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

В ней 7 нот: **Ми**, **Ля**, **Си**, **До'**, **Ре'**, **Ми'**, **Фа'**.

## Ноты и ритм

Ми Ля Си | До’ Ля Ми Ля Си | До’ Ля Ми Ля Си | До’ Си Ля До’ Си Ля | Ми’
Ми’ Ми’Ми’Ре’ Ми’ | Фа’ Фа’ | Фа’Ми’Ре’ | Фа’ Ми’ Ми’Ре’ До’ | Си Ми’ До’ Си
Ля

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

## Нотная запись









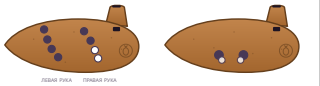
Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

## Названия нот

**Ми Ля Си До´ Ля Ми Ля Си До´ Ля Ми Ля Си До´ Си**
**Ля До´ Си Ля Ми´ Ми´ Ми´ Ми´ Ре´ Ми´ Фа´ Фа´ Фа´**
**Ми´ Ре´ Фа´ Ми´ Ми´ Ре´ До´ Си Ми´ До´ Си Ля**

## Аппликатура для окарины

### Ми · низкое ми




Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ля · ля




Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Си · си




Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

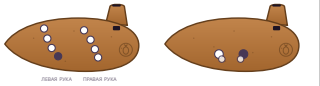
### До' · высокое до




Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ре' · высокое ре




Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ми' · высокое ми




Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Фа' · высокое фа




Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

## Советы: как играть «Bella ciao (Goodbye, Beautiful)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Самым высоким нотам нужно сильное, собранное дыхание. Дуй чуть сильнее и держи окарину ровно, чтобы струя воздуха чисто разделялась о край.

