Чуть сложнее · 8 нот

Как сыграть «Fenesta vascia (Low Window (Neapolitan song))» на окарине

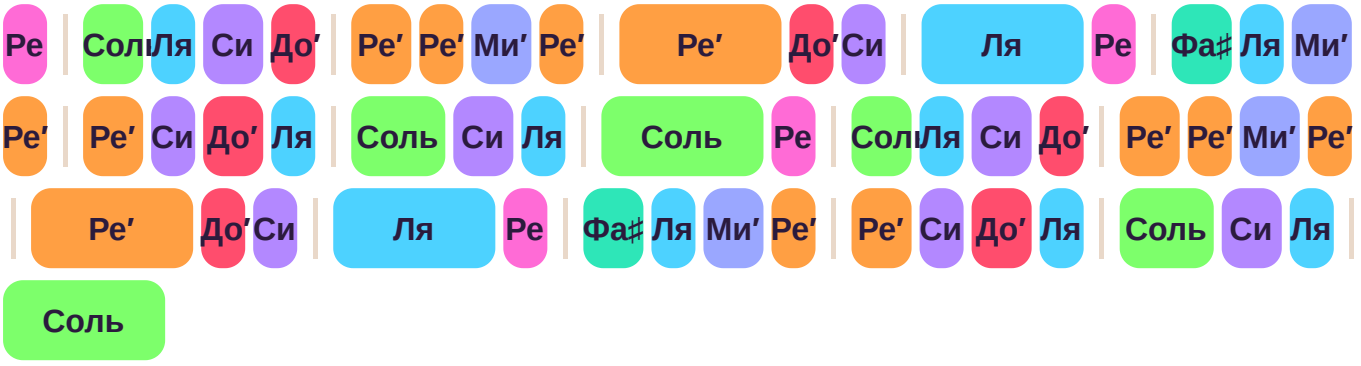


Из сборника песен «Italian children's & folk songs».

«Fenesta vascia (Low Window (Neapolitan song))»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

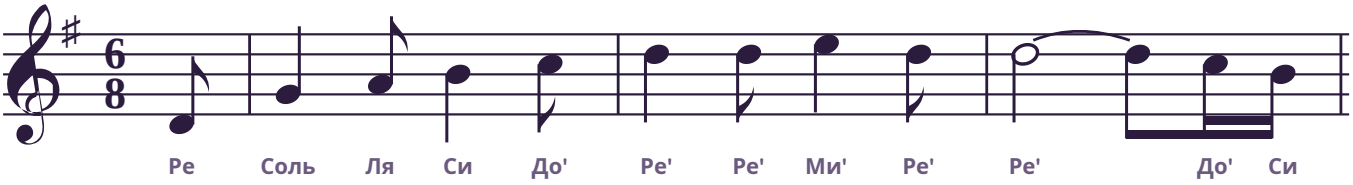
В ней 8 нот: **Ре**, **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До'**, **Ре'**, **Ми'**.
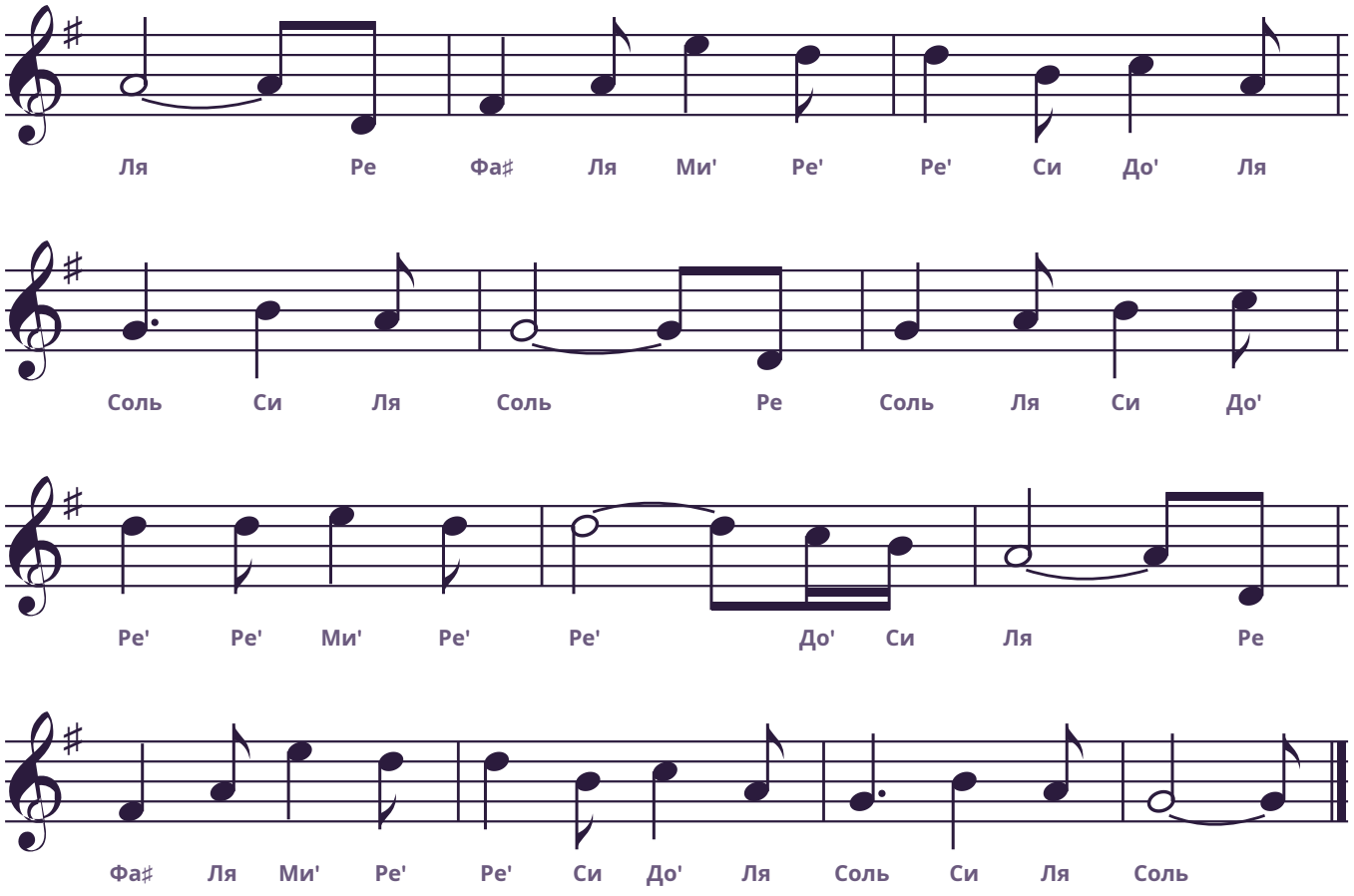
Ноты и ритм



Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ре Соль Ля Си До´ Ре´ Ре´ Ми´ Ре´ Ре´ До´ Си Ля

Ре Фа♯ Ля Ми´ Ре´ Ре´ Си До´ Ля Соль Си Ля Соль

Ре Соль Ля Си До´ Ре´ Ре´ Ми´ Ре´ Ре´ До´ Си Ля

Ре Фа♯ Ля Ми´ Ре´ Ре´ Си До´ Ля Соль Си Ля Соль

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре

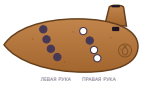


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа♯ · фа-диез



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля

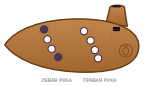


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си

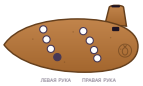


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре

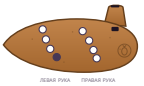


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми' · высокое ми



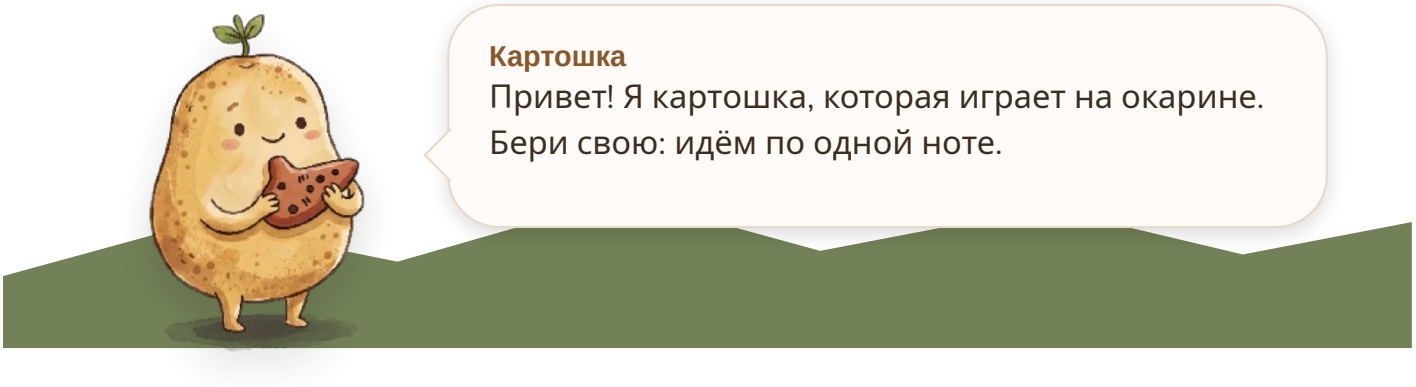
Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Fenesta vascia (Low Window (Neapolitan song))»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Самым высоким нотам нужно сильное, собранное дыхание. Дуй чуть сильнее и держи окарину ровно, чтобы струя воздуха чисто разделялась о край.
- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.


Картошка
Привет! Я картошка, которая играет на окарине.
Бери свою: идём по одной ноте.