Чуть сложнее · 9 нот

Как сыграть «Funiculì, funiculà» на окарине



Из сборника песен «Italian children's & folk songs».

«Funiculì, funiculà»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

В ней 9 нот: **Ре**, **Ми**, **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До♯'**, **Ре'**, **Ми'**.

Ноты и ритм

До♯' Си | До♯' Си | Ре' До♯ Си Ре' | До♯' До♯' | До♯' Си |
До♯' Си | Ре' До♯ Си Ре' | Ля Фа♯Фа♯ Фа♯ | Фа♯ Фа♯Фа♯ Фа♯ | Фа♯ Фа♯Фа♯ Фа♯ |
Фа♯ Фа♯Фа♯ Фа♯ | Ре' | Ми' Ре' Си Ре' | Си Фа♯Фа♯ Соль Ля СольФа♯ Ми |
Ре | Ре' |

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

До♯´ Си До♯´ Си Ре´ До♯´ Си Ре´ До♯´ До♯´ До♯´ Си
До♯´ Си Ре´ До♯´ Си Ре´ Ля Фа♯ Фа♯ Фа♯ Фа♯ Фа♯
Фа♯ Фа♯ Фа♯ Фа♯ Фа♯ Фа♯ Фа♯ Фа♯ Фа♯ Фа♯ Ре´ Ми´
Ре´ Си Ре´ Си Фа♯ Фа♯ Соль Ля Соль Фа♯ Ми Ре Ре´

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа♯ · фа-диез



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До♯' · высокое до-диез



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми' · высокое ми

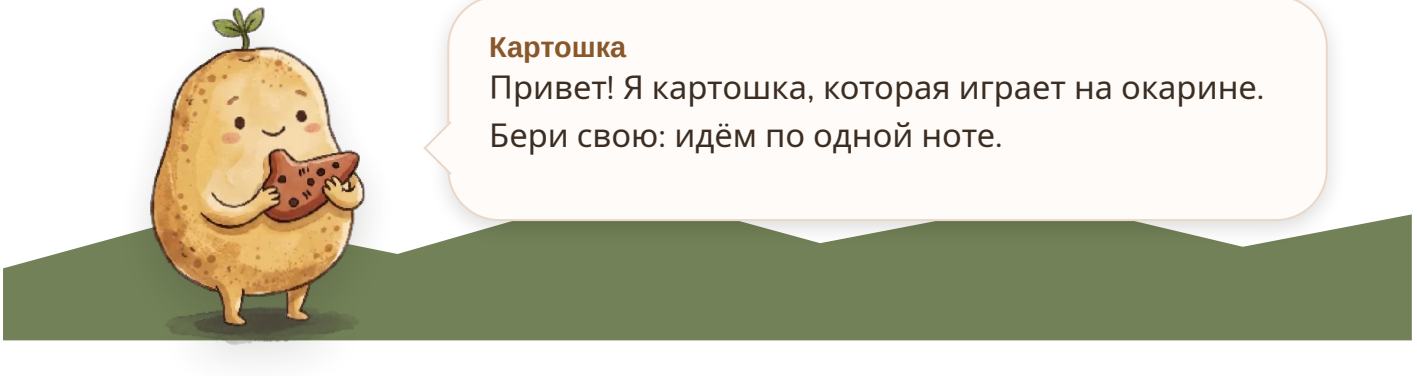


Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Funiculì, funiculà»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Самым высоким нотам нужно сильное, собранное дыхание. Дуй чуть сильнее и держи окарину ровно, чтобы струя воздуха чисто разделялась о край.
- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.
- Высокое до-диез играют с открытым левым большим пальцем (на 12-дырочных окаринах — с наполовину закрытым). Мягко удерживай окарину на правом большом пальце и мизинце.



Картошка

Привет! Я картошка, которая играет на окарине.
Бери свою: идём по одной ноте.