Чуть сложнее · 10 нот

# Как сыграть «Santa Lucia» на окарине



**Из сборника песен «Italian children's & folk songs».**

**«Santa Lucia»: ноты для окарины в цвете и с названиями**, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

В ней 10 нот: **Ре**, **Ми**, **Фа**, **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До'**, **Ре'**, **Ми'**.

## Ноты и ритм

Соль Соль До’ До’ Си | Си Фа | Фа Ля Ля Соль Соль Ми | Ля Соль Соль

Фа♯ Фа Фа | Ми Ре Ля | Соль Соль Соль До’ До’ Си | Си Фа

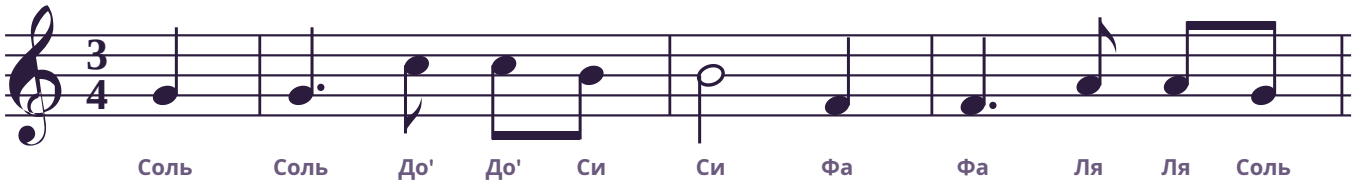
Фа Ля Ля Соль Соль Ми | Ля Соль Соль Фа♯ Фа Фа | Ми Ре Ля
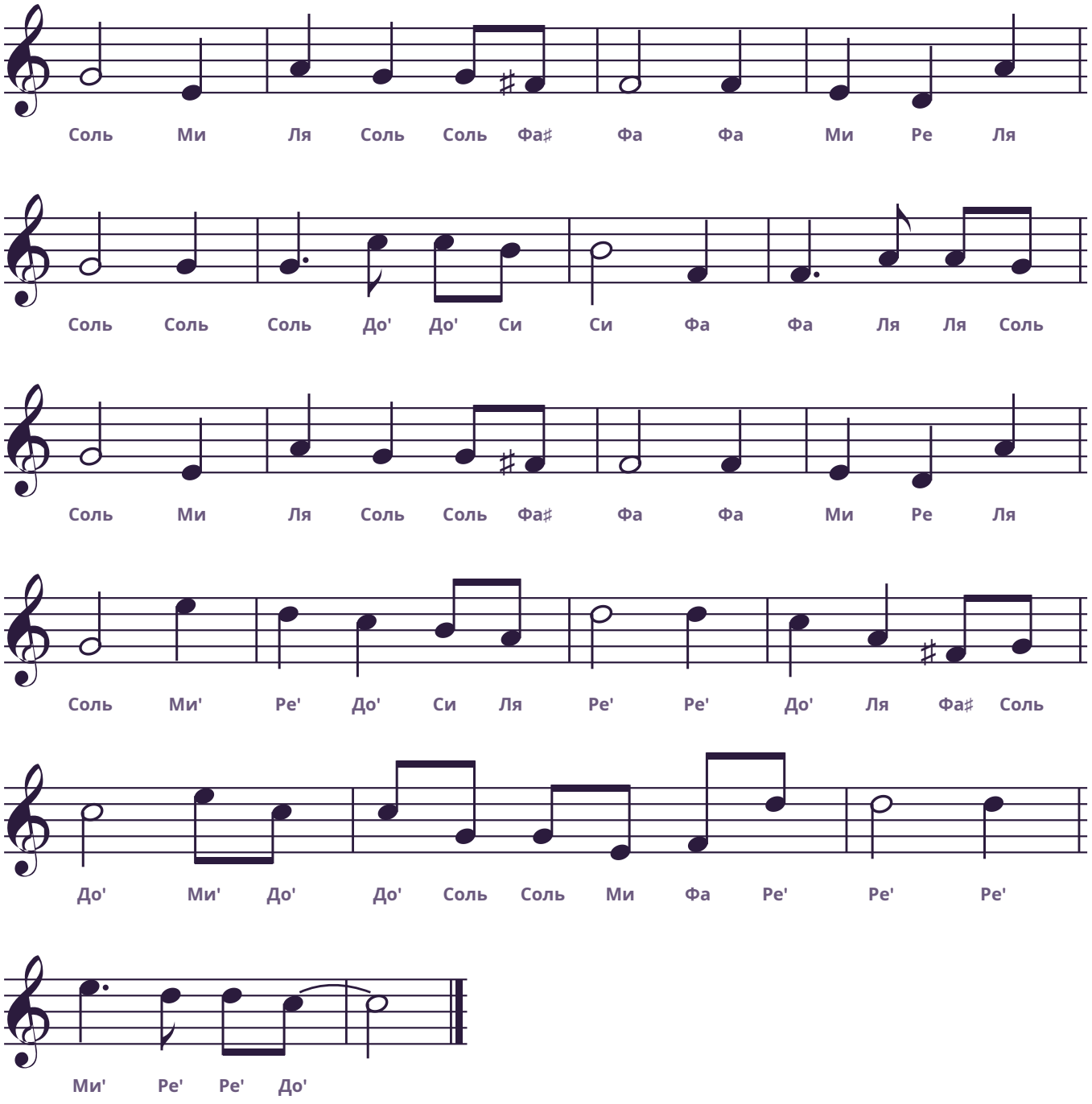
Соль Ми’ | Ре’ До’ Си Ля | Ре’ Ре’ | До’ Ля Фа♯ Соль | До’ Ми’ До’ | До’

Соль Соль Ми Фа Ре’ | Ре’ Ре’ | Ми’ Ре’ Ре’ | До’

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

## Нотная запись






Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

## Названия нот

**Соль Соль До´ До´ Си Си Фа Фа Ля Ля Соль Соль Ми**
**Ля Соль Соль Фа♯ Фа Фа Ми Ре Ля Соль Соль Соль**
**До´ До´ Си Си Фа Фа Ля Ля Соль Соль Ми Ля Соль**
**Соль Фа♯ Фа Фа Ми Ре Ля Соль Ми´ Ре´ До´ Си Ля**

**Ре´ Ре´ До´ Ля Фа♯ Соль До´ Ми´ До´ До´ Соль Соль**

**Ми Фа Ре´ Ре´ Ре´ Ми´ Ре´ Ре´ До´**

## Аппликатура для окарины

### Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Фа · фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Фа♯ · фа-диез



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ми' · высокое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

## Советы: как играть «Santa Lucia»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Самым высоким нотам нужно сильное, собранное дыхание. Дуй чуть сильнее и держи окарину ровно, чтобы струя воздуха чисто разделялась о край.

- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.

