Чуть сложнее · 7 нот

Как сыграть «Sakura Sakura (Cherry Blossoms)» на окарине

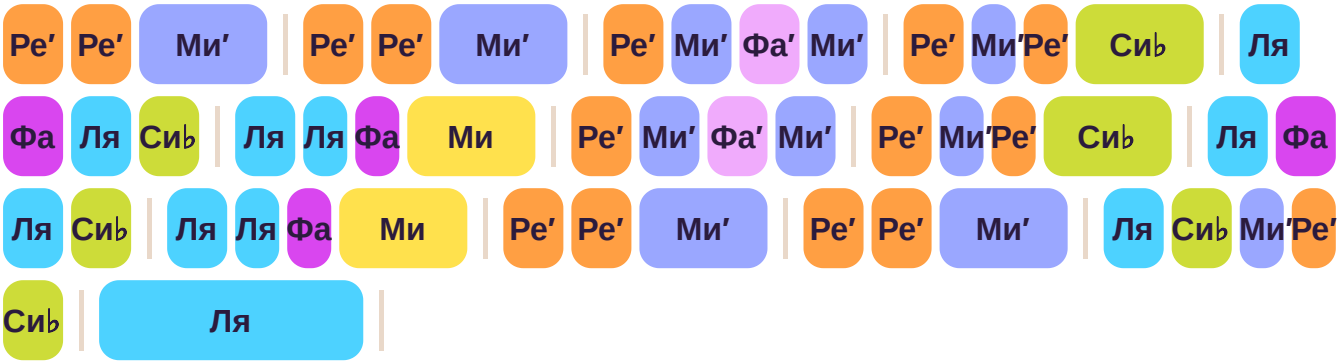


Из сборника песен «Japanese children's & folk songs».

«Sakura Sakura (Cherry Blossoms)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.
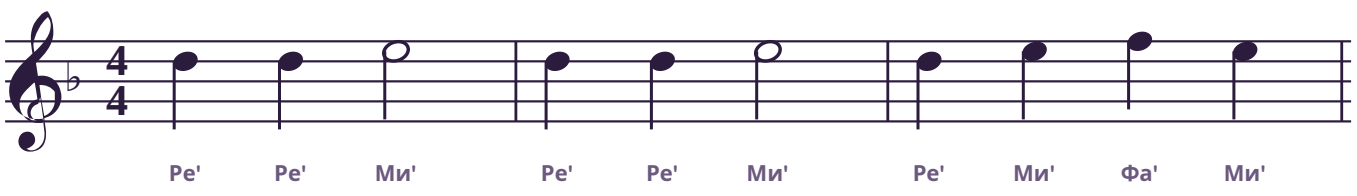
В ней 7 нот: **Ми**, **Фа**, **Ля**, **Си♭**, **Ре'**, **Ми'**, **Фа'**.
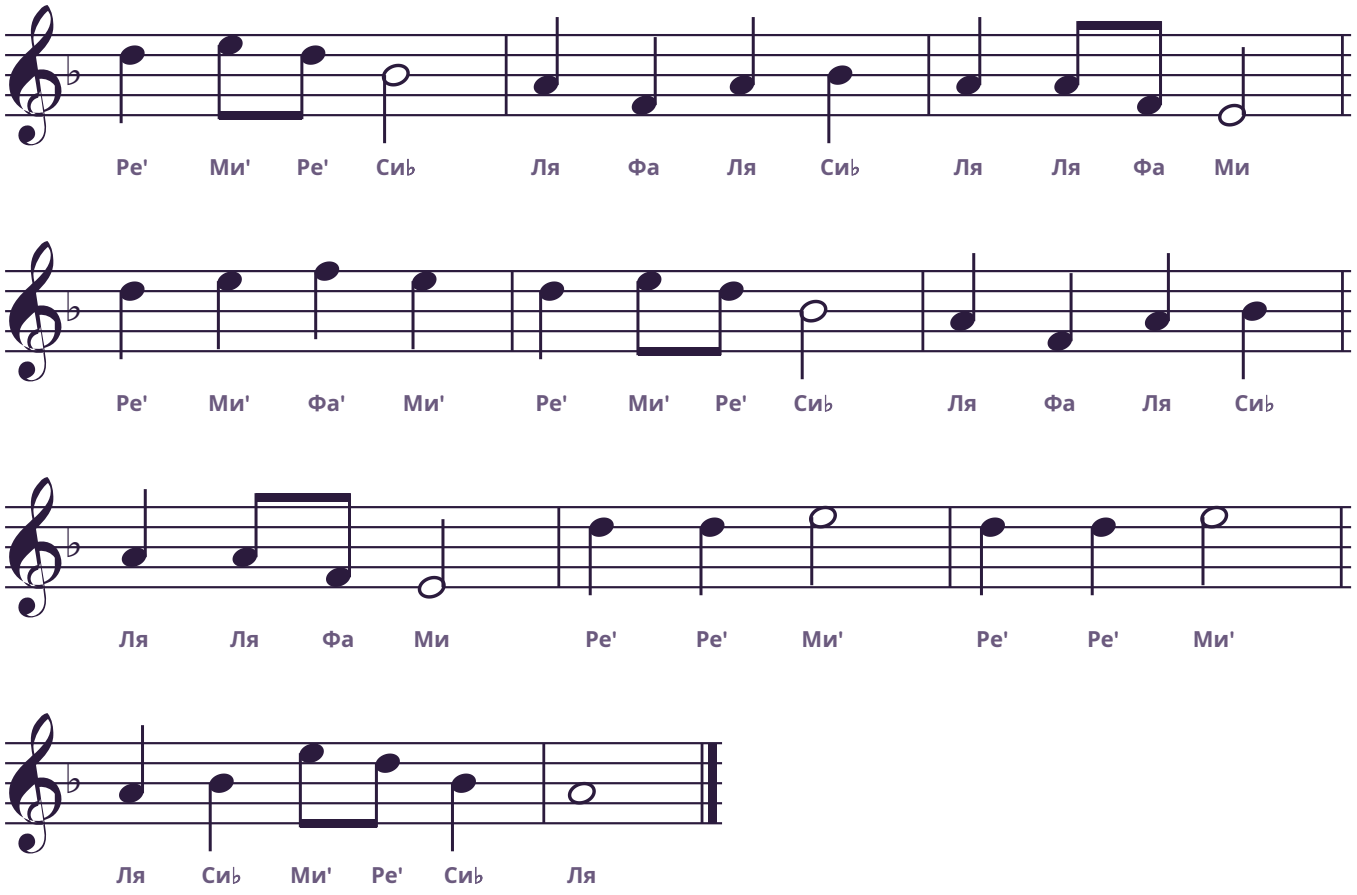
Ноты и ритм



Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ре´ Ре´ Ми´ Ре´ Ре´ Ми´ Ре´ Ми´ Фа´ Ми´ Ре´ Ми´
Ре´ Си♭ Ля Фа Ля Си♭ Ля Ля Фа Ми Ре´ Ми´ Фа´ Ми´
Ре´ Ми´ Ре´ Си♭ Ля Фа Ля Си♭ Ля Ля Фа Ми Ре´ Ре´
Ми´ Ре´ Ре´ Ми´ Ля Си♭ Ми´ Ре´ Си♭ Ля

Аппликатура для окарины

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа · фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си♭ · си-бемоль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми' · высокое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа' · высокое фа

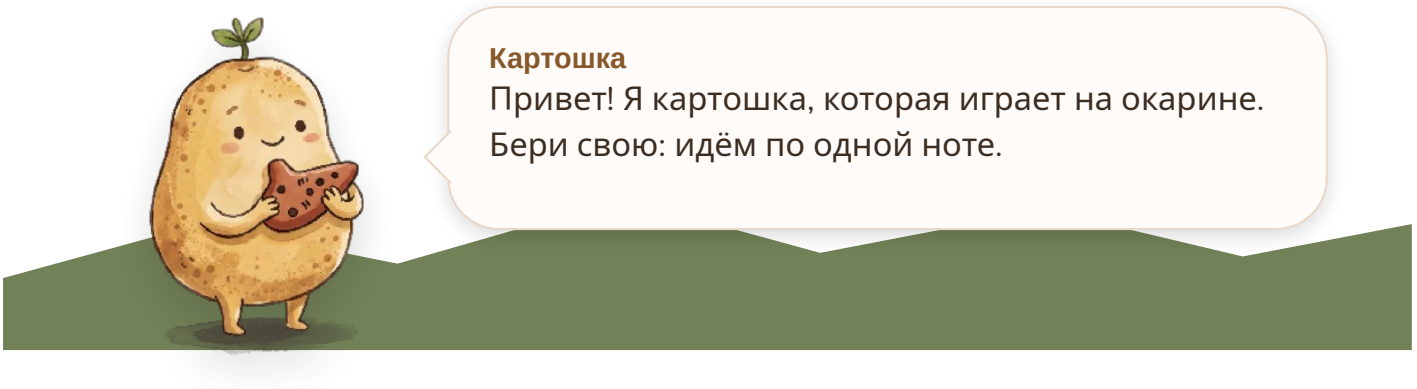


Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Sakura Sakura (Cherry Blossoms)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Самым высоким нотам нужно сильное, собранное дыхание. Дуй чуть сильнее и держи окарину ровно, чтобы струя воздуха чисто разделялась о край.
- Для си-бемоля нужна вилочная аппликатура. Держи открытое отверстие свободным и дуй ровно и спокойно.


Картошка
Привет! Я картошка, которая играет на окарине.
Бери свою: идём по одной ноте.