Чуть сложнее · 6 нот

Как сыграть «Gunbam Taryeong (Roasted Chestnuts)» на окарине



Из сборника песен «Korean children's & folk songs».

«Gunbam Taryeong (Roasted Chestnuts)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

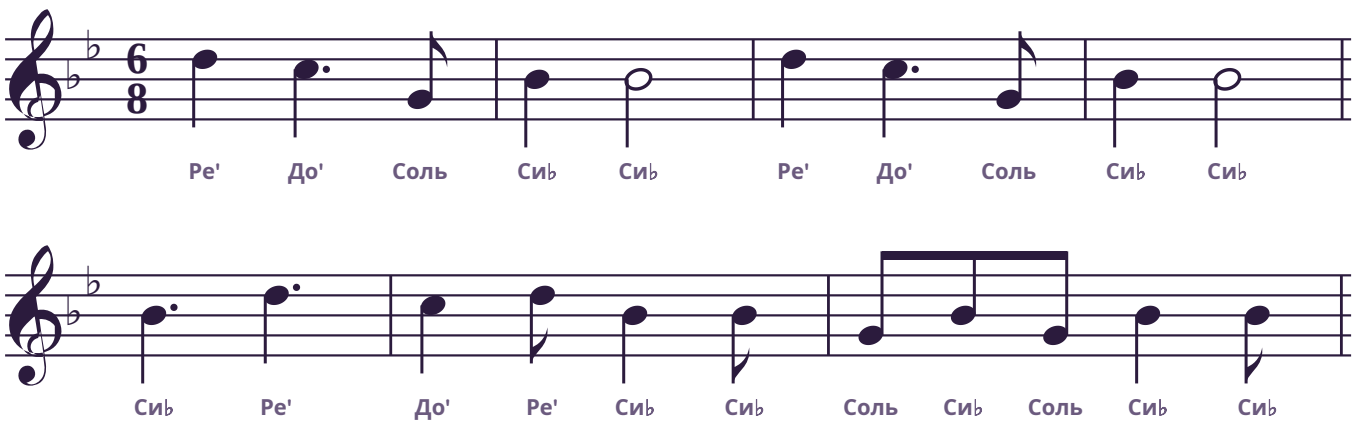
В ней 6 нот: **Ре**, **Фа**, **Соль**, **Си♭**, **До'**, **Ре'**.

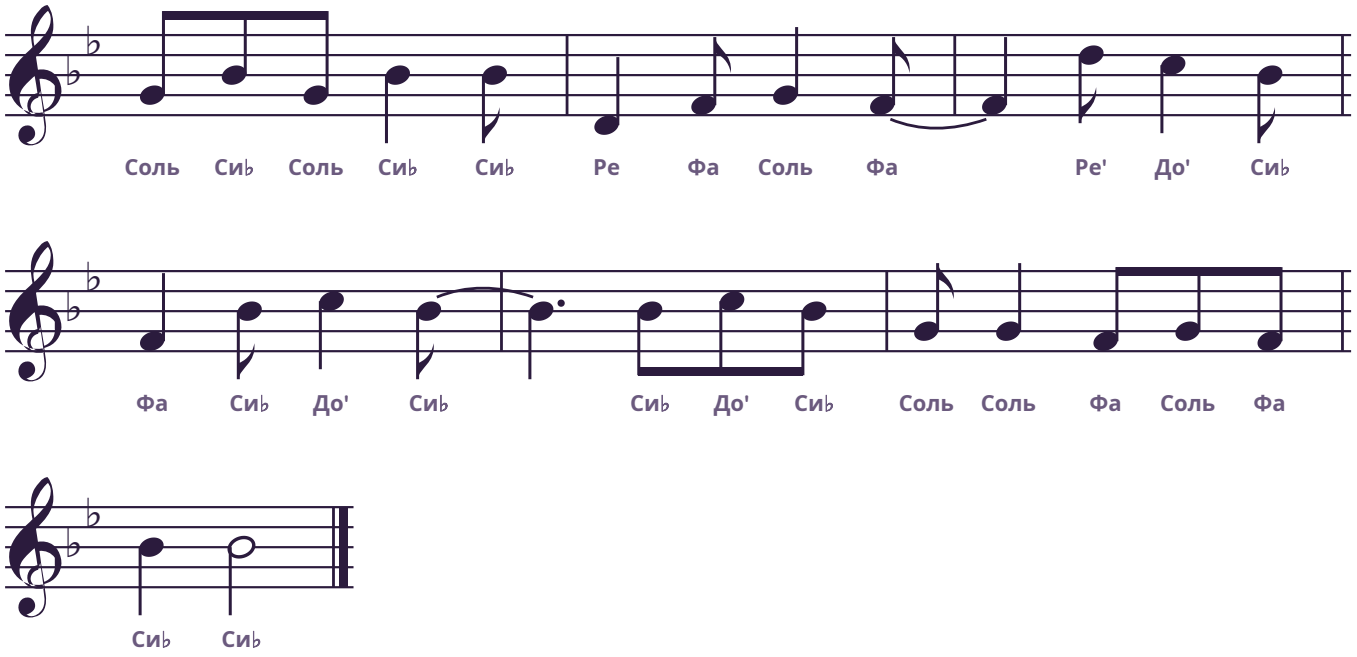
Ноты и ритм



Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ре´ До´ Соль Си♭ Си♭ Ре´ До´ Соль Си♭ Си♭ Си♭ Ре´
До´ Ре´ Си♭ Си♭ Соль Си♭ Соль Си♭ Си♭ Соль Си♭
Соль Си♭ Си♭ Ре Фа Соль Фа Ре´ До´ Си♭ Фа Си♭ До´
Си♭ Си♭ До´ Си♭ Соль Соль Фа Соль Фа Си♭ Си♭

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа · фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

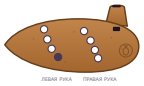
Си♭ · си-бемоль



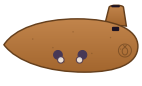
Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до

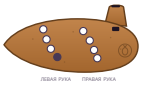


Спереди · отверстия для пальцев

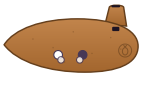


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Gunbam Taryeong (Roasted Chestnuts)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Для си-бемоля нужна вилочная аппликатура. Держи открытое отверстие свободным и дуй ровно и спокойно.

