Чуть сложнее · 7 нот

Как сыграть «Miryang Arirang» на окарине



Из сборника песен **«Korean children's & folk songs»**.

«Miryang Arirang»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

В ней 7 нот: **Ре**, **Ми**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **Ре'**, **Ми'**.

Ноты и ритм



Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

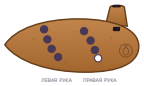
Названия нот

Ми´ Ми´ Ре´ Ми´ Си Ми´ Ми´ Ре´ Ми´ Си Ми´ Ре´ Ми´
Си Ре´ Ми´ Си Си Си Ля Соль Ми Соль Си Си Ля Ре´
Си Ля Соль Ля Соль Ре Ми Соль Ми Ми Ре Ми Соль
Ми Ми Ре Ми Соль Ми Ми´ Ми´ Ре´ Ми´ Ре´ Си Ля Си

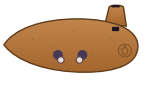
Ре´ Ми´ Си Си Си Ля Соль Ми Соль Си Си Ля Ре´ Си Ля Соль Ля Соль Ре Ми

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре

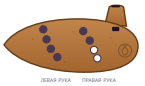


Спереди · отверстия для пальцев

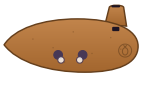


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

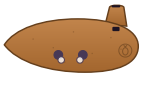


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль

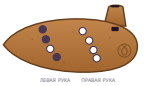


Спереди · отверстия для пальцев

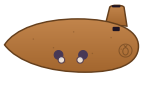


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля

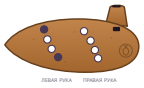


Спереди · отверстия для пальцев

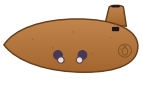


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

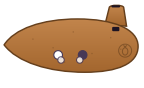


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев

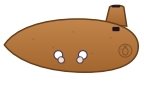


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми' · высокое ми



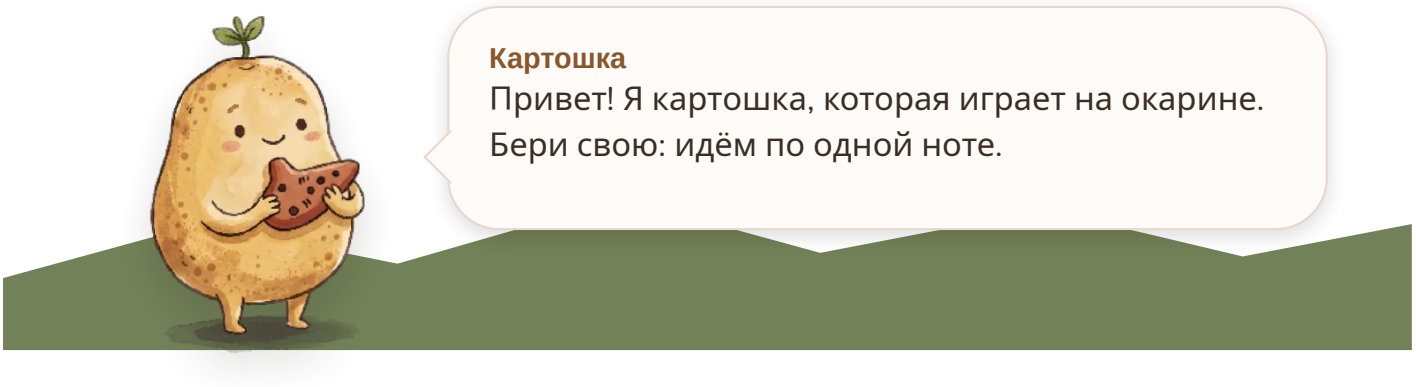
Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Miryang Arirang»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Самым высоким нотам нужно сильное, собранное дыхание. Дуй чуть сильнее и держи окарину ровно, чтобы струя воздуха чисто разделялась о край.



Картошка

Привет! Я картошка, которая играет на окарине.
Бери свою: идём по одной ноте.