Чуть сложнее · 7 нот

Как сыграть «Naranja dulce (Sweet Orange)» на окарине



Из сборника песен «Spanish children's & folk songs».

«Naranja dulce (Sweet Orange)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

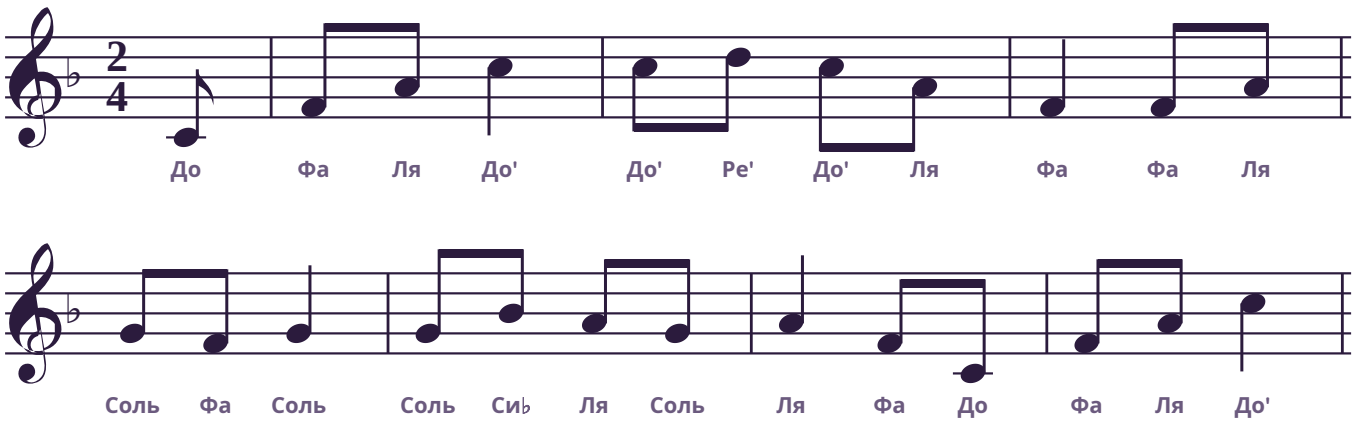
В ней 7 нот: **До**, **Фа**, **Соль**, **Ля**, **Си♭**, **До'**, **Ре'**.
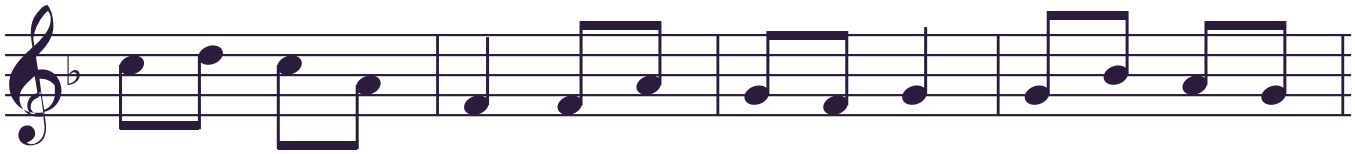
Ноты и ритм

До | Фа Ля До' | До' Ре' До' Ля | Фа Фа Ля | Соль Фа Соль | Соль Си♭ Ля Соль | Ля Фа До |
Фа Ля До' | До' Ре' До' Ля | Фа Фа Ля | Соль Фа Соль | Соль Си♭ Ля Соль | Фа |

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись







Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

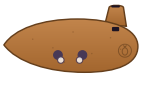
Названия нот

До Фа Ля До´ До´ Ре´ До´ Ля Фа Фа Ля Соль Фа
Соль Соль Си♭ Ля Соль Ля Фа До Фа Ля До´ До´ Ре´
До´ Ля Фа Фа Ля Соль Фа Соль Соль Си♭ Ля Соль Фа

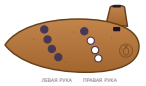
Аппликатура для окарины

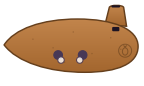
До · низкое до


Спереди · отверстия для пальцев


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

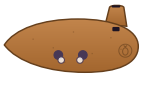
Фа · фа


Спереди · отверстия для пальцев

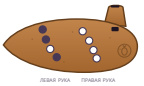

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

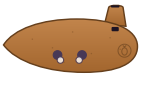
Соль · соль


Спереди · отверстия для пальцев

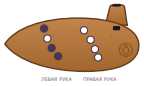

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

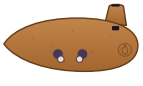
Ля · ля


Спереди · отверстия для пальцев

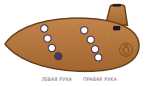

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

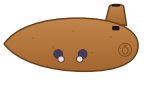
Си♭ · си-бемоль


Спереди · отверстия для пальцев


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

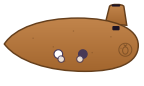
До' · высокое до


Спереди · отверстия для пальцев


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре


Спереди · отверстия для пальцев


Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Naranja dulce (Sweet Orange)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Для си-бемоля нужна вилочная аппликатура. Держи открытое отверстие свободным и дуй ровно и спокойно.

