Чуть сложнее · 7 нот

Как сыграть «Los pollitos dicen (The Little Chicks Say)» на окарине



Бесплатная песня из сборника «Spanish children's & folk songs».

«Los pollitos dicen (The Little Chicks Say)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

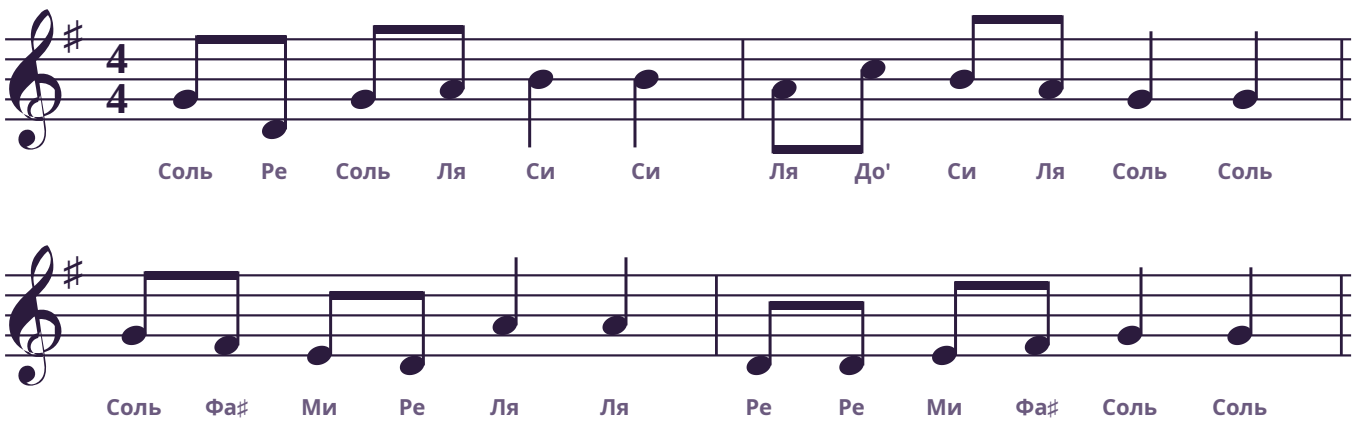
В ней 7 нот: **Ре**, **Ми**, **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До'**.

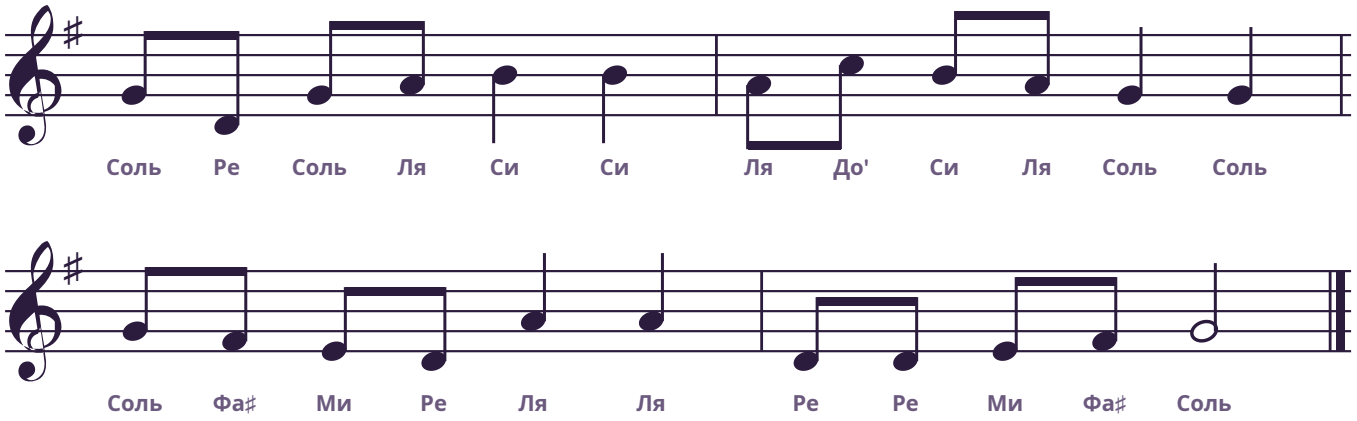
Ноты и ритм

Соль Ре Соль Ля Си Си | Ля До' Си Ля Соль Соль | Соль Фа♯ Ми Ре Ля Ля | Ре Ре Ми Фа♯
Соль Соль | Соль Ре Соль Ля Си Си | Ля До' Си Ля Соль Соль | Соль Фа♯ Ми Ре Ля Ля | Ре
Ре Ми Фа♯ Соль |

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Соль Ре Соль Ля Си Си Ля До´ Си Ля Соль Соль Соль
Фа♯ Ми Ре Ля Ля Ре Ре Ми Фа♯ Соль Соль Соль Ре
Соль Ля Си Си Ля До´ Си Ля Соль Соль Соль Фа♯ Ми
Ре Ля Ля Ре Ре Ми Фа♯ Соль

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа♯ · фа-диез



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Los pollitos dicen (The Little Chicks Say)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.

