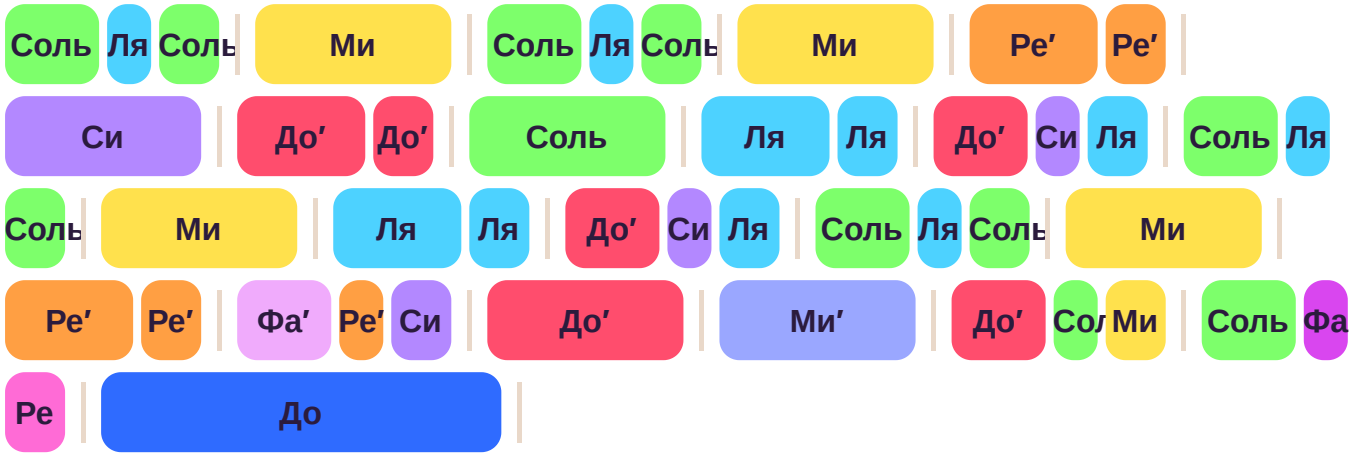
Чуть сложнее · 11 нот

Как сыграть «Тихая ночь» на окарине

«Тихая ночь»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

Австрийская рождественская песня Франца Ксавера Грубера 1818 года. Медленная, нежная пьеса в размере 3/4, которая поднимается до высокого фа. В ней 11 нот: **До**, **Ре**, **Ми**, **Фа**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До'**, **Ре'**, **Ми'**, **Фа'**.

Ноты и ритм



Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





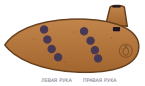
Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Соль Ля Соль Ми Соль Ля Соль Ми Ре´ Ре´ Си До´
До´ Соль Ля Ля До´ Си Ля Соль Ля Соль Ми Ля Ля
До´ Си Ля Соль Ля Соль Ми Ре´ Ре´ Фа´ Ре´ Си До´
Ми´ До´ Соль Ми Соль Фа Ре До

Аппликатура для окарины

До · низкое до

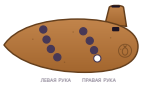


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми · низкое ми

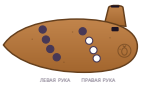


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа · фа

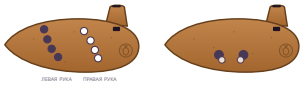


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми' · высокое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа' · высокое фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Тихая ночь»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Самым высоким нотам нужно сильное, собранное дыхание. Дуй чуть сильнее и держи окарину ровно, чтобы струя воздуха чисто разделялась о край.

