Чуть сложнее · 6 нот

Как сыграть «Мерцай, мерцай, звёздочка (Twinkle, Twinkle, Little Star)» на окарине

«Мерцай, мерцай, звёздочка (Twinkle, Twinkle, Little Star)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

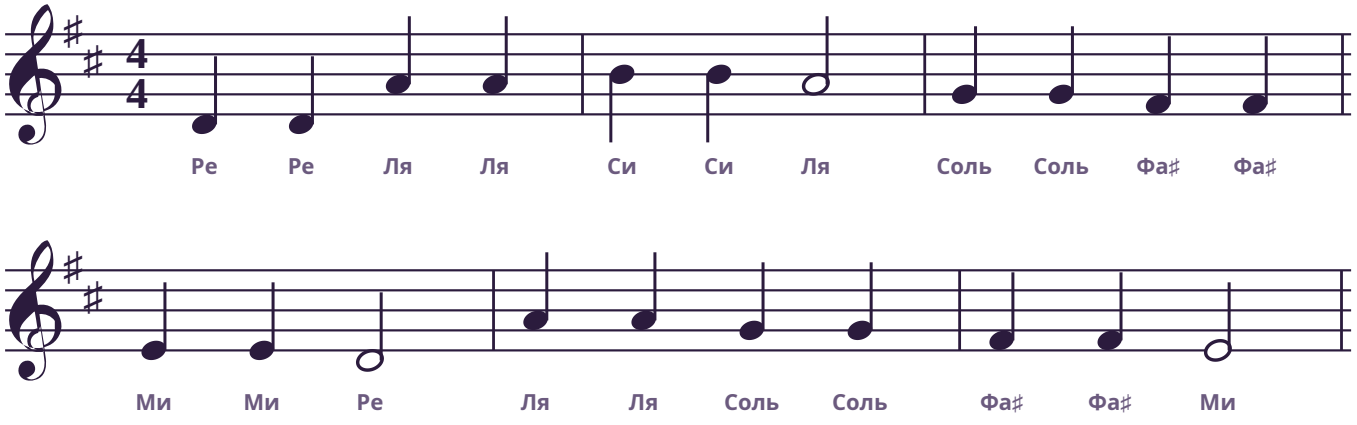
«Мерцай, мерцай, звёздочка» на классическую французскую мелодию. Она ровно спускается по гамме. В ней 6 нот: **Ре**, **Ми**, **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си**.

Ноты и ритм

Ре Ре Ля Ля | Си Си Ля | Соль Соль Фа♯ Фа♯ | Ми Ми Ре | Ля Ля
Соль Соль | Фа♯ Фа♯ | Ми | Ля Ля | Соль Соль | Фа♯ Фа♯ | Ми | Ре Ре Ля Ля
Си Си Ля | Соль Соль Фа♯ Фа♯ | Ми Ми Ре

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ре Ре Ля Ля Си Си Ля Соль Соль Фа♯ Фа♯ Ми Ми Ре Ля Ля Соль Соль Фа♯ Фа♯ Ми Ля Ля Соль Соль Фа♯ Фа♯ Ми Ре Ре Ля Ля Си Си Ля Соль Соль Фа♯ Фа♯ Ми Ми Ре

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа♯ · фа-диез



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Мерцай, мерцай, звёздочка (Twinkle, Twinkle, Little Star)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.

