有點挑戰 · 7個音

怎樣用陶笛吹《Mijana（加利利，1900年）》

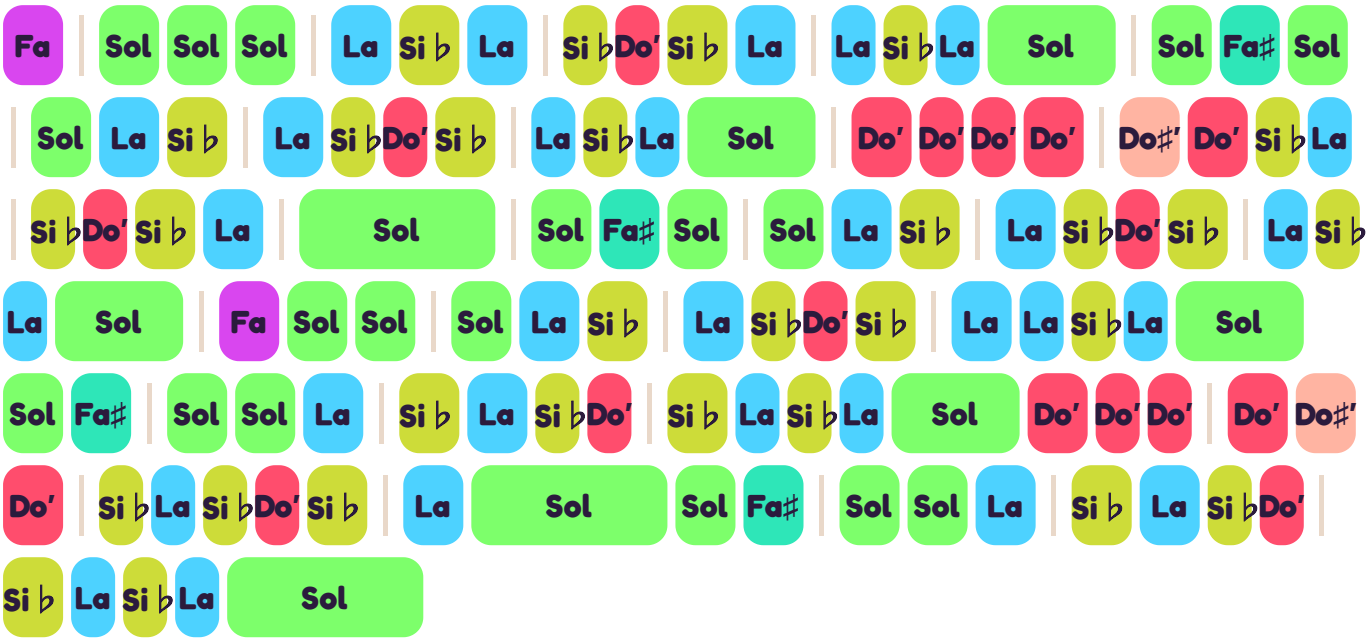


來自「阿拉伯童謠與民歌」歌曲包。

《Mijana（加利利，1900年）》**陶笛音符，帶顏色和唱名**，還有樂譜、指法圖和有聲互動練習。

它用到7個音：**Fa**、**Fa♯**、**Sol**、**La**、**Si ♭**、**Do'**、**Do♯'**。

音符和節奏

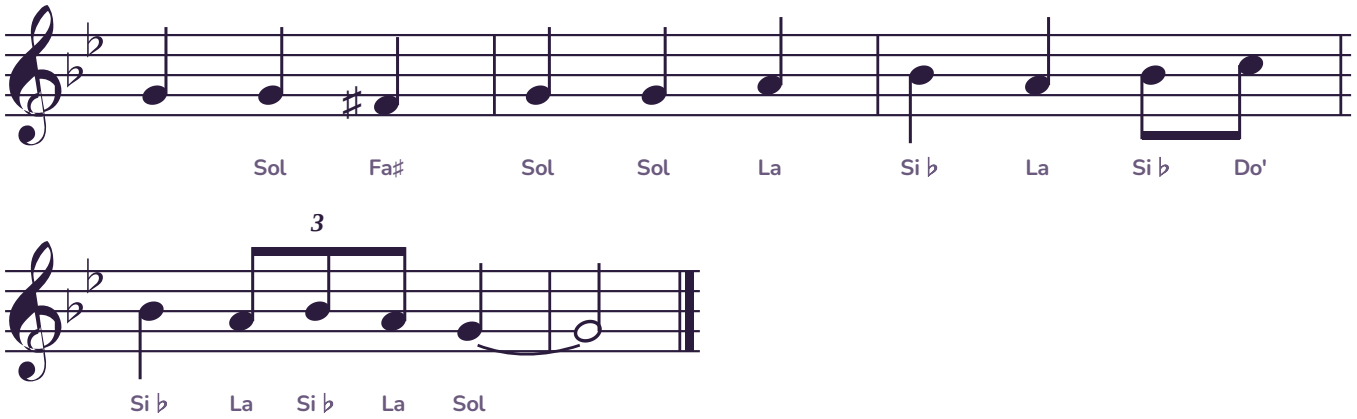


塊越長，音越長；豎線是每一小節的分界。

樂譜




3
La Si ♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si ♭
3
La Si ♭ Do' Si ♭ La Si ♭ La Sol Do' Do' Do' Do'
Do♯' Do' Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭ La Sol Sol Fa♯ Sol
3
Sol La Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭ La Si ♭ La Sol
Fa Sol Sol Sol La Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭
3
La La Si ♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La
3
Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭ La Si ♭ La Sol Do' Do' Do'
Do' Do♯' Do' Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭ La Sol



標準的高音譜號五線譜，每個音下面都寫著唱名。

用唱名寫出來

Fa Sol Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do′ Si♭ La La Si♭
La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do′ Si♭ La
Si♭ La Sol Do′ Do′ Do′ Do′ Do♯′ Do′ Si♭ La Si♭
Do′ Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do′
Si♭ La Si♭ La Sol Fa Sol Sol Sol La Si♭ La Si♭
Do′ Si♭ La La Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭
La Si♭ Do′ Si♭ La Si♭ La Sol Do′ Do′ Do′ Do′ Do♯′
Do′ Si♭ La Si♭ Do′ Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La
Si♭ La Si♭ Do′ Si♭ La Si♭ La Sol

陶笛指法

Fa · Fa



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

Fa♯ · 升Fa



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

Sol · Sol



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

La · La



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

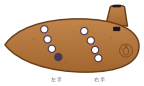
Si ♭ · 降Si



正面 · 手指孔

背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

Do' · 高音Do

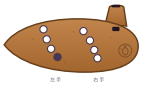


正面 · 手指孔



背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

Do♯' · 高音升Do



正面 · 手指孔



背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

吹《Mijana（加利利，1900年）》的小訣竅

- 每個音都用舌頭輕輕地開始（像小聲說「突」或「嘟」）。
- 用手指柔軟的指腹把每個孔完全按嚴，不要用指尖。
- 陶笛的音高跟著你的氣息走：吹輕一點音會變低，吹重一點音會變高。
- 升Fa 用的是交叉指法：檢查打開的那個孔周圍的孔都按得嚴嚴的。
- 降Si 用的是交叉指法。讓要打開的孔保持暢通，用穩定、放鬆的氣息吹。
- 高音升Do 要打開左手拇指孔（十二孔陶笛上是半開）。用右手拇指和小指輕輕托住陶笛。