有點挑戰 · 7個音

怎樣用陶笛吹《密陽阿里郎（Miryang Arirang)》



來自「韓國童謠與民歌」歌曲包。

《密陽阿里郎（Miryang Arirang)》陶笛音符，帶顏色和唱名，還有樂譜、指法圖和有聲互動練習。

它用到7個音：**Re**、**Mi**、**Sol**、**La**、**Si**、**Re'**、**Mi'**。

音符和節奏



塊越長，音越長；豎線是每一小節的分界。

用唱名寫出來

```
Mi′ Mi′ Re′ Mi′ Si Mi′ Mi′ Re′ Mi′ Si Mi′ Re′ Mi′
Si Re′ Mi′ Si Si Si La Sol Mi Sol Si Si La Re′
Si La Sol La Sol Re Mi Sol Mi Mi Re Mi Sol Mi Mi
Re Mi Sol Mi Mi′ Mi′ Re′ Mi′ Re′ Si La Si Re′
```

Mi´ Si Si Si La Sol Mi Sol Si Si La Re´ Si La Sol La Sol Re Mi

陶笛指法

Re · 低音Re



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

Mi · 低音Mi



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

Sol · Sol



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

La · La



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

Si · Si



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

Re' · 高音Re



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

Mi' · 高音Mi



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和額外的小輔助孔（打開）

吹《密陽阿里郎（Miryang Arirang）》的小訣竅

- 每個音都用舌頭輕輕地開始（像小聲說「突」或「嘟」）。
- 用手指柔軟的指腹把每個孔完全按嚴，不要用指尖。
- 陶笛的音高跟著你的氣息走：吹輕一點音會變低，吹重一點音會變高。
- 低音需要最輕柔的氣息。如果低音發抖或發出尖叫聲，就把氣放輕，並檢查下面的手指有沒有把孔完全按嚴。
- 最高的幾個音需要穩而集中的氣息。稍微加一點氣，讓陶笛保持水平，氣流就能乾淨地分開。