有点挑战 · 7个音

怎样用陶笛吹《Mijana（加利利，1900年）》

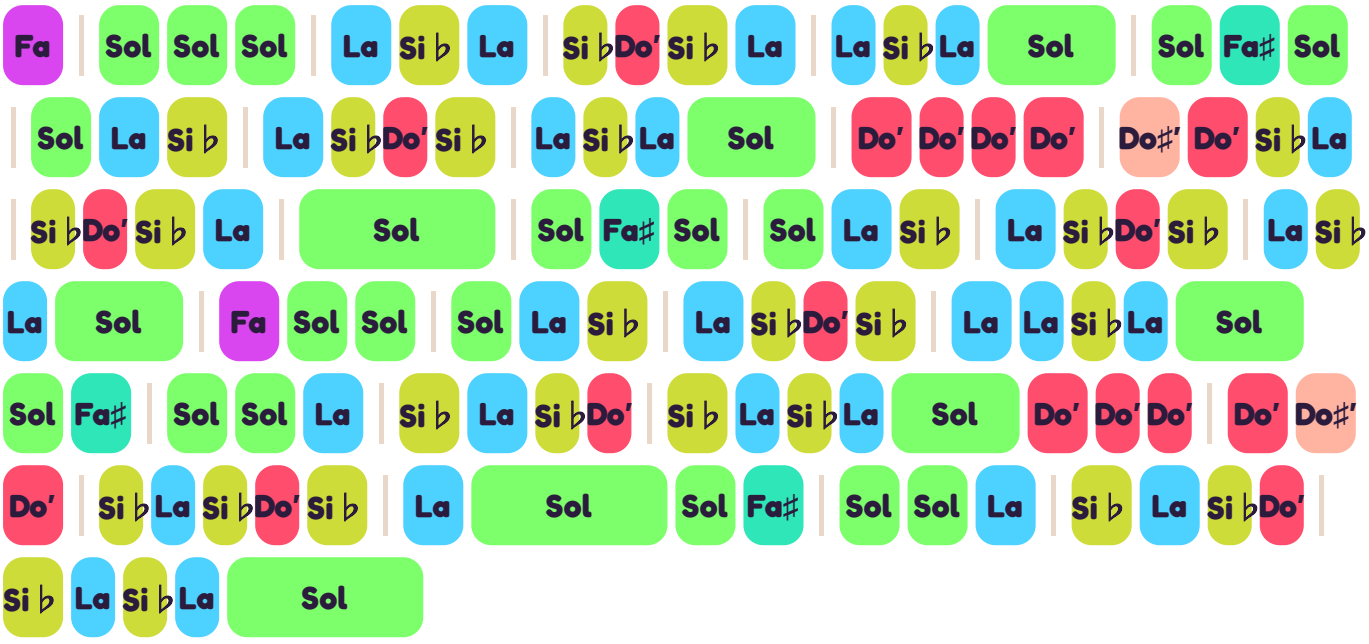


来自“阿拉伯童谣与民歌”歌曲包。

《Mijana（加利利，1900年）》陶笛音符，带颜色和唱名，还有乐谱、指法图和有声互动练习。
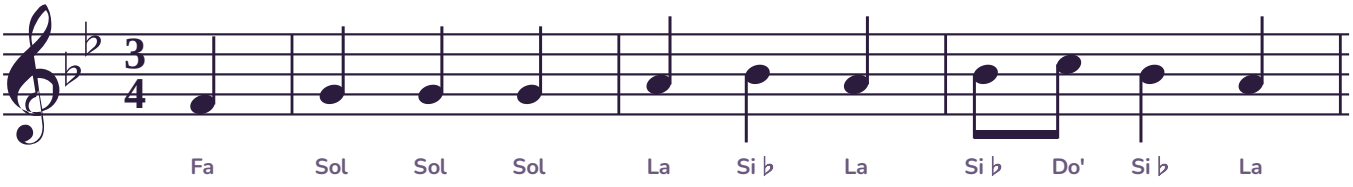
它用到7个音：**Fa**、**Fa♯**、**Sol**、**La**、**Si ♭**、**Do'**、**Do♯'**。
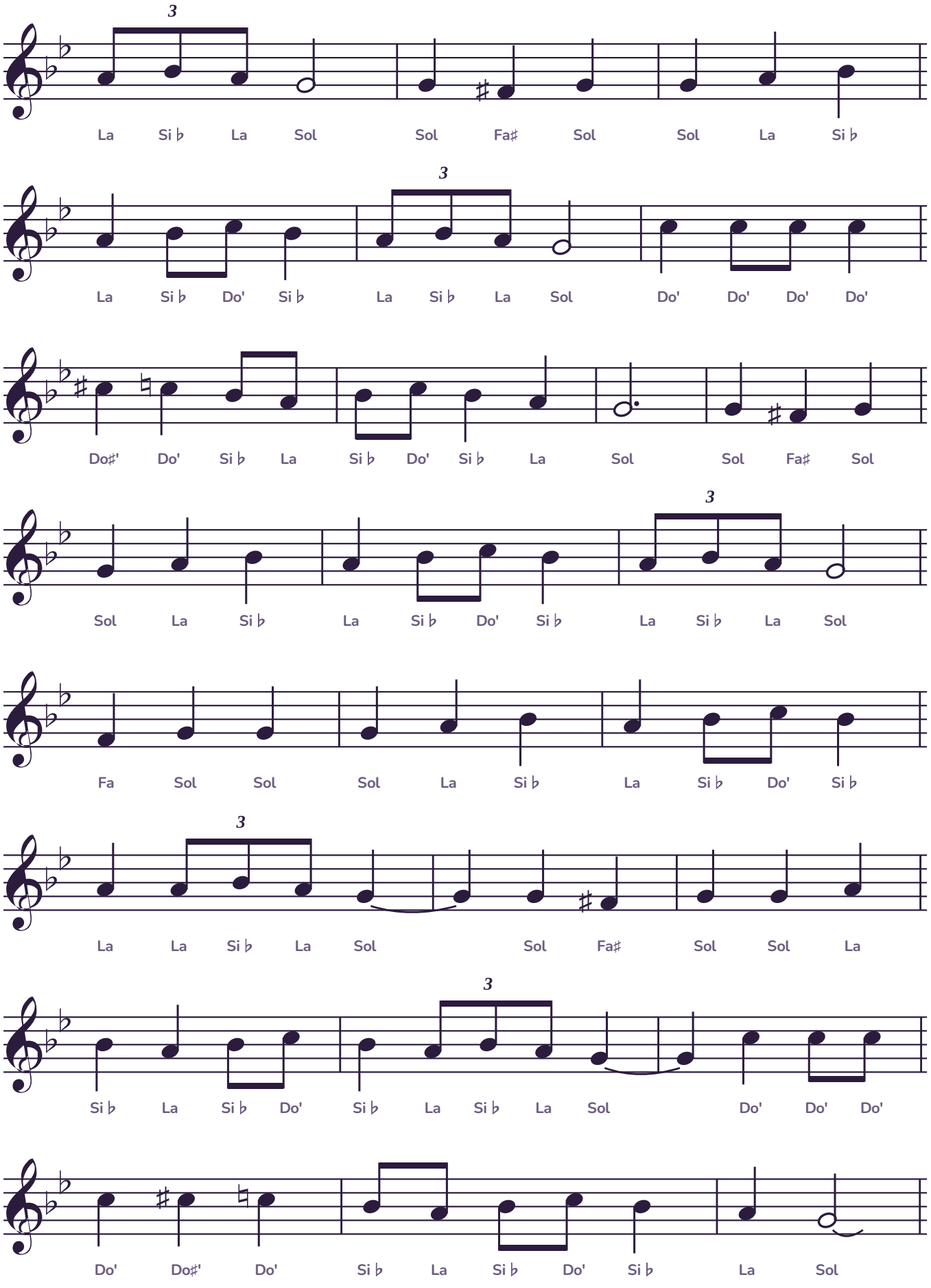
音符和节奏

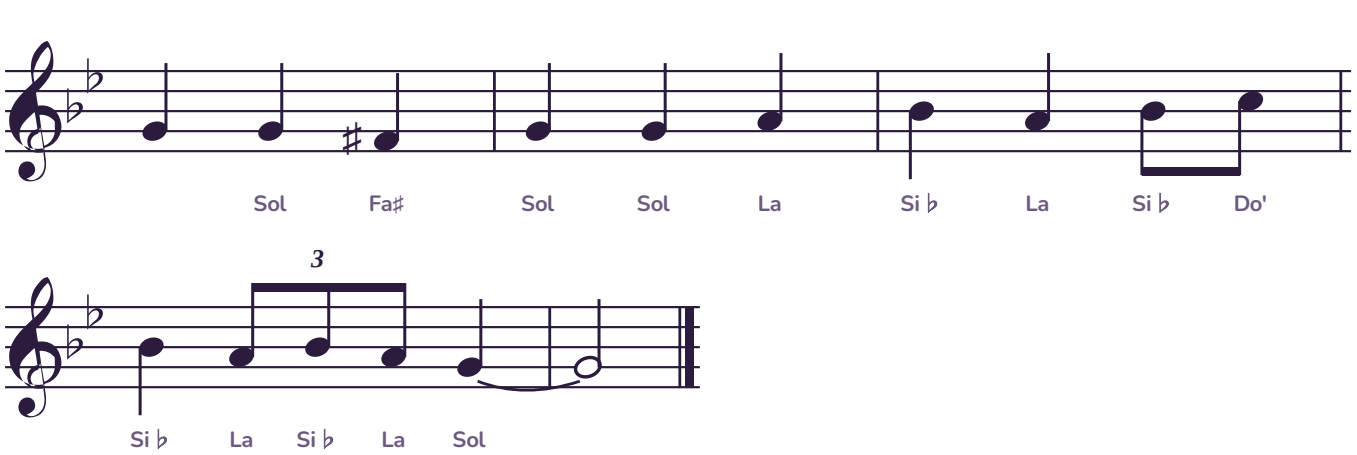


块越长，音越长；竖线是每一小节的分界。

乐谱




3
La Si ♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si ♭
3
La Si ♭ Do' Si ♭ La Si ♭ La Sol Do' Do' Do' Do'
Do♯' Do' Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭ La Sol Sol Fa♯ Sol
3
Sol La Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭ La Si ♭ La Sol
Fa Sol Sol Sol La Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭
3
La La Si ♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La
3
Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭ La Si ♭ La Sol Do' Do' Do'
Do' Do♯' Do' Si ♭ La Si ♭ Do' Si ♭ La Sol



标准的高音谱号五线谱，每个音下面都写着唱名。

用唱名写出来

Fa Sol Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do′ Si♭ La La Si♭
La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do′ Si♭ La
Si♭ La Sol Do′ Do′ Do′ Do′ Do♯′ Do′ Si♭ La Si♭
Do′ Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do′
Si♭ La Si♭ La Sol Fa Sol Sol Sol La Si♭ La Si♭
Do′ Si♭ La La Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭
La Si♭ Do′ Si♭ La Si♭ La Sol Do′ Do′ Do′ Do′ Do♯′
Do′ Si♭ La Si♭ Do′ Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La
Si♭ La Si♭ Do′ Si♭ La Si♭ La Sol

陶笛指法

Fa · Fa


正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Fa♯ · 升Fa


正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Sol · Sol


正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

La · La


正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

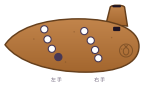
Si ♭ · 降Si



正面 · 手指孔

背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Do' · 高音Do

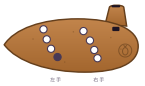


正面 · 手指孔



背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Do♯' · 高音升Do



正面 · 手指孔



背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

吹《Mijana（加利利，1900年）》的小窍门

- 每个音都用舌头轻轻地开始（像小声说“突”或“嘟”）。
- 用手指柔软的指腹把每个孔完全按严，不要用指尖。
- 陶笛的音高跟着你的气息走：吹轻一点音会变低，吹重一点音会变高。
- 升Fa 用的是交叉指法：检查打开的那个孔周围的孔都按得严严的。
- 降Si 用的是交叉指法。让要打开的孔保持畅通，用稳定、放松的气息吹。
- 高音升Do 要打开左手拇指孔（十二孔陶笛上是半开）。用右手拇指和小指轻轻托住陶笛。