简单 · 5个音

怎样用陶笛吹《Ya Zena（拿撒勒，1900年）》



来自“阿拉伯童谣与民歌”歌曲包。

《Ya Zena（拿撒勒，1900年）》陶笛音符，带颜色和唱名，还有乐谱、指法图和有声互动练习。

它用到5个音：**Mi**、**Fa♯**、**Sol**、**La**、**Si**。
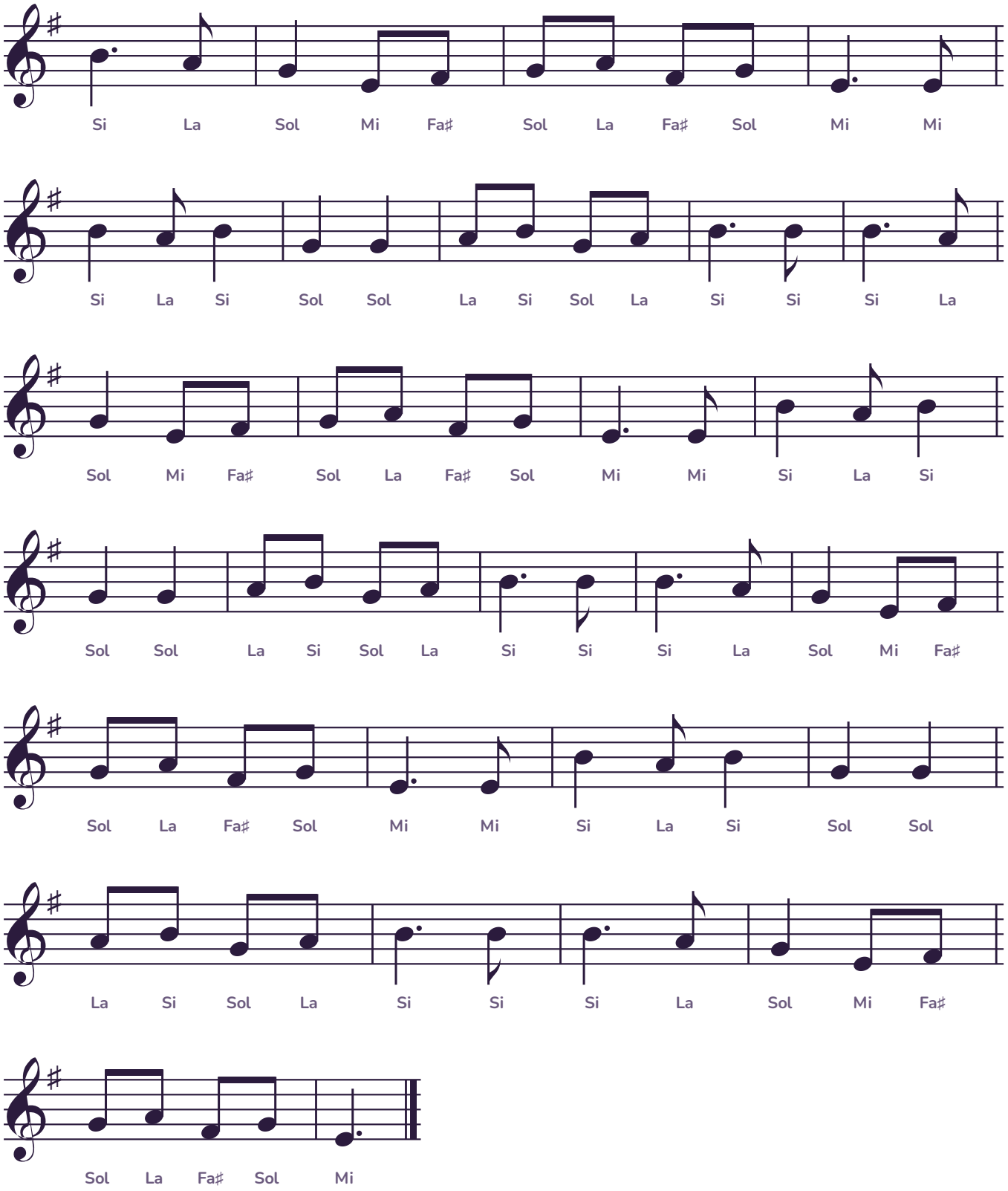
音符和节奏



块越长，音越长；竖线是每一小节的分界。

乐谱





标准的高音谱号五线谱，每个音下面都写着唱名。

用唱名写出来

Mi Si La Si Sol Sol La Si Sol La Si Si Si La Sol
Mi Fa♯ Sol La Fa♯ Sol Mi Mi Si La Si Sol Sol La
Si Sol La Si Si Si La Sol Mi Fa♯ Sol La Fa♯ Sol
Mi Mi Si La Si Sol Sol La Si Sol La Si Si Si La
Sol Mi Fa♯ Sol La Fa♯ Sol Mi Mi Si La Si Sol Sol
La Si Sol La Si Si Si La Sol Mi Fa♯ Sol La Fa♯
Sol Mi

陶笛指法

Mi · 低音Mi



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Fa♯ · 升Fa



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Sol · Sol



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

La · La



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Si · Si



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

吹《Ya Zena（拿撒勒，1900年）》的小窍门

- 每个音都用舌头轻轻地开始（像小声说“突”或“嘟”）。
- 用手指柔软的指腹把每个孔完全按严，不要用指尖。
- 陶笛的音高跟着你的气息走：吹轻一点音会变低，吹重一点音会变高。
- 低音需要最轻柔的气息。如果低音发抖或发出尖叫声，就把气放轻，并检查下面的手指有没有把孔完全按严。
- 升Fa 用的是交叉指法：检查打开的那个孔周围的孔都按得严严的。