有点挑战 · 10个音

怎样用陶笛吹《Santa Lucia（桑塔·露琪亚）》



来自“意大利童谣与民歌”歌曲包。

《Santa Lucia（桑塔·露琪亚）》陶笛音符，带颜色和唱名，还有乐谱、指法图和有声互动练习。
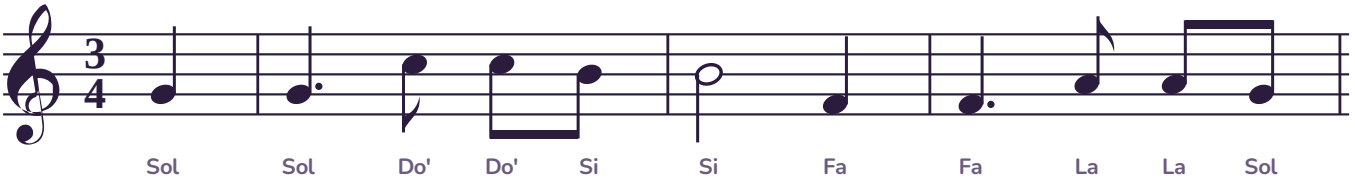
它用到10个音：**Re**、**Mi**、**Fa**、**Fa♯**、**Sol**、**La**、**Si**、**Do'**、**Re'**、**Mi'**。
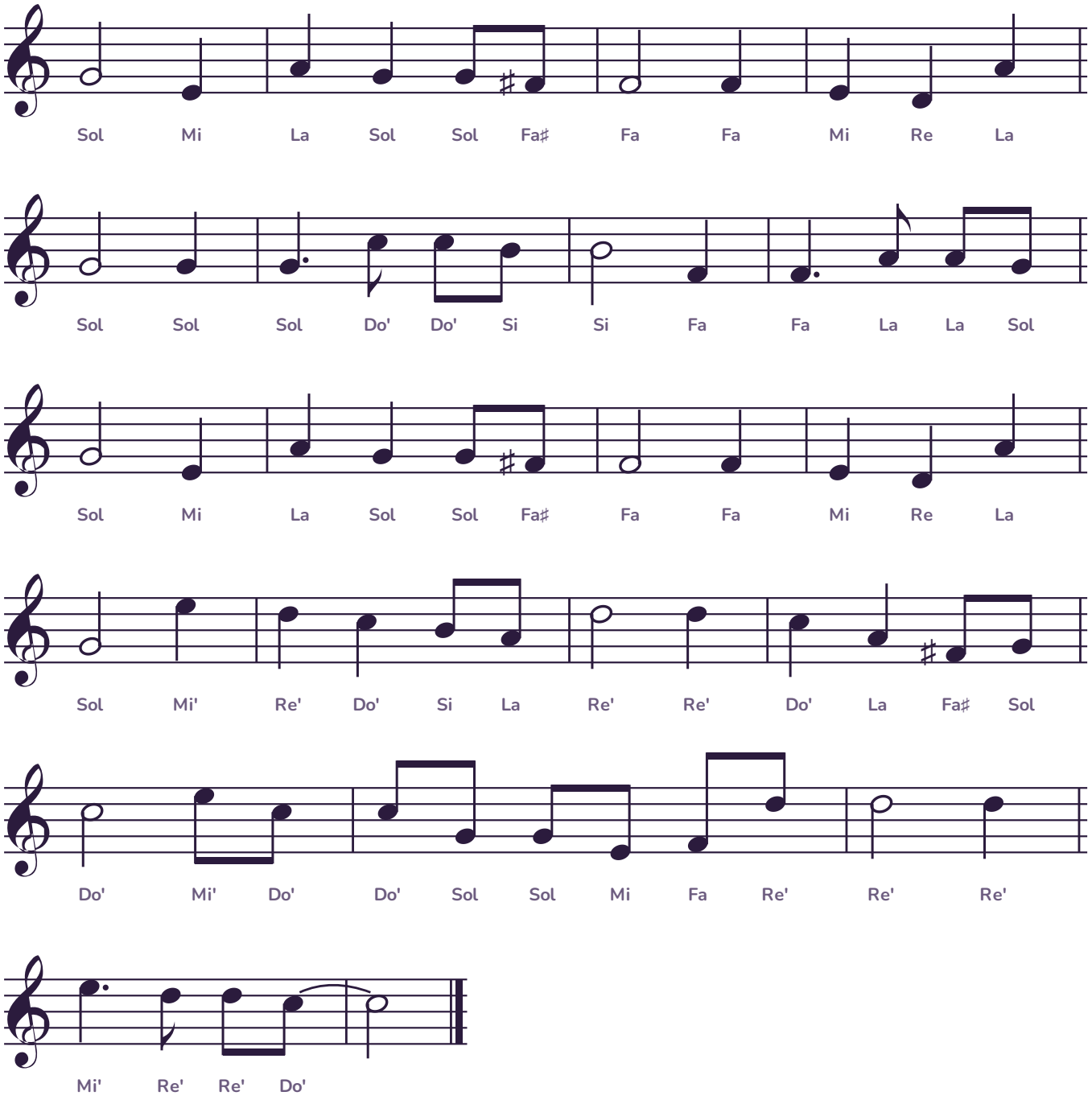
音符和节奏



块越长，音越长；竖线是每一小节的分界。

乐谱





标准的高音谱号五线谱，每个音下面都写着唱名。

用唱名写出来

Sol Sol Do´ Do´ Si Si Fa Fa La La Sol Sol Mi La
Sol Sol Fa♯ Fa Fa Mi Re La Sol Sol Sol Do´ Do´
Si Si Fa Fa La La Sol Sol Mi La Sol Sol Fa♯ Fa
Fa Mi Re La Sol Mi´ Re´ Do´ Si La Re´ Re´ Do´ La

Fa♯ Sol Do′ Mi′ Do′ Do′ Sol Sol Mi Fa Re′ Re′ Re′

Mi′ Re′ Re′ Do′

陶笛指法

Re · 低音Re



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Mi · 低音Mi



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Fa · Fa



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Fa♯ · 升Fa



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Sol · Sol



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

La · La



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Si · Si



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Do' · 高音Do



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Re' · 高音Re



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Mi' · 高音Mi



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

吹《Santa Lucia（桑塔·露琪亚）》的小窍门

- 每个音都用舌头轻轻地开始（像小声说“突”或“嘟”）。
- 用手指柔软的指腹把每个孔完全按严，不要用指尖。
- 陶笛的音高跟着你的气息走：吹轻一点音会变低，吹重一点音会变高。
- 低音需要最轻柔的气息。如果低音发抖或发出尖叫声，就把气放轻，并检查下面的手指有没有把孔完全按严。
- 最高的几个音需要稳而集中的气息。稍微加一点气，让陶笛保持水平，气流就能干净地分开。
- 升Fa 用的是交叉指法：检查打开的那个孔周围的孔都按得严严的。