有点挑战 · 9个音

怎样用陶笛吹《Haru ga Kita（春天来了）》



来自“日本童谣与民歌”歌曲包。

《Haru ga Kita（春天来了）》陶笛音符，带颜色和唱名，还有乐谱、指法图和有声互动练习。

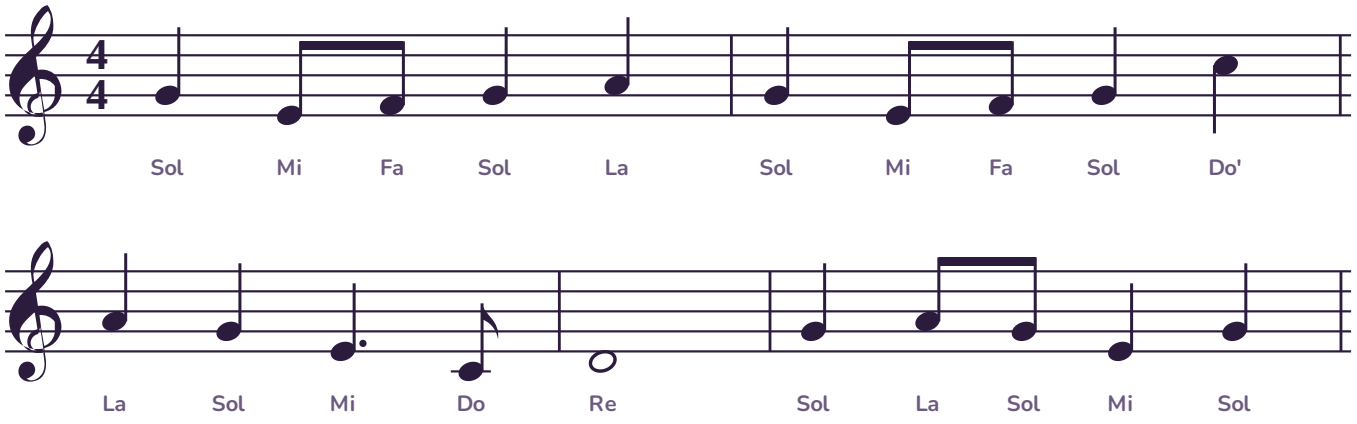
它用到9个音：**Do**、**Re**、**Mi**、**Fa**、**Sol**、**La**、**Do'**、**Re'**、**Mi'**。

音符和节奏

Sol Mi Fa Sol La | Sol Mi Fa Sol Do' | La Sol Mi Do | Re | Sol
La Sol Mi Sol | Do' Re' Do' La Do' | Sol Mi' Re' Sol | Do'

块越长，音越长；竖线是每一小节的分界。

乐谱





标准的高音谱号五线谱，每个音下面都写着唱名。

用唱名写出来

Sol Mi Fa Sol La Sol Mi Fa Sol Do′ La Sol Mi Do
Re Sol La Sol Mi Sol Do′ Re′ Do′ La Do′ Sol Mi′
Re′ Sol Do′

陶笛指法

Do · 低音Do



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Re · 低音Re



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Mi · 低音Mi



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Fa · Fa



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Sol · Sol



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

La · La



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Do' · 高音Do



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Re' · 高音Re



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

Mi' · 高音Mi



正面 · 手指孔　背面 · 拇指孔和额外的小辅助孔（打开）

吹《Haru ga Kita（春天来了）》的小窍门

- 每个音都用舌头轻轻地开始（像小声说“突”或“嘟”）。
- 用手指柔软的指腹把每个孔完全按严，不要用指尖。
- 陶笛的音高跟着你的气息走：吹轻一点音会变低，吹重一点音会变高。
- 低音需要最轻柔的气息。如果低音发抖或发出尖叫声，就把气放轻，并检查下面的手指有没有把孔完全按严。

- 最高的几个音需要稳而集中的气息。稍微加一点气，让陶笛保持水平，气流就能干净地分开。