



تحدّ صغير

Guten Abend, gut' Nacht

نوتات تهويدة برامز للريكوردر، للمبتدئين، مع وضع الأصابع لكل نغمة.

تهويدة يوهانس برامز عام 1868، "Guten Abend, gut' Nacht". اعزفها بهدوء وبانسياب: تصعد حتى صول وفا دييز العالين، بالإبهام المقروص. تستخدم 7 نغمات: لا, سي, دو العالي, ري العالي, مي العالي, فا دييز العالي وصول العالي. في الأسفل النغمات مع إيقاعها، ووضع الأصابع لكل واحدة.

النغمات

لا دو | سي لا | ري مي | فاشول | ري سي ري | سي سي ري | سي سي ري | سي سي

المربع الأطول نغمة أطول؛ والخط يفصل بين المازورات.

النوتة الموسيقية

The image displays a musical score for the song 'The Rose Tree' in Arabic. It consists of three staves of music, each with Arabic lyrics written below it. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics for the first staff are: 'سي سي ري سي سي ري سي ري صول فا# مي'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'مي ري لا سي دو لا لا سي دو لا دو'. The third staff concludes the piece with the lyrics: 'فا# مي ري فا# صول'. The music is written in a simple, clear style, suitable for educational purposes.

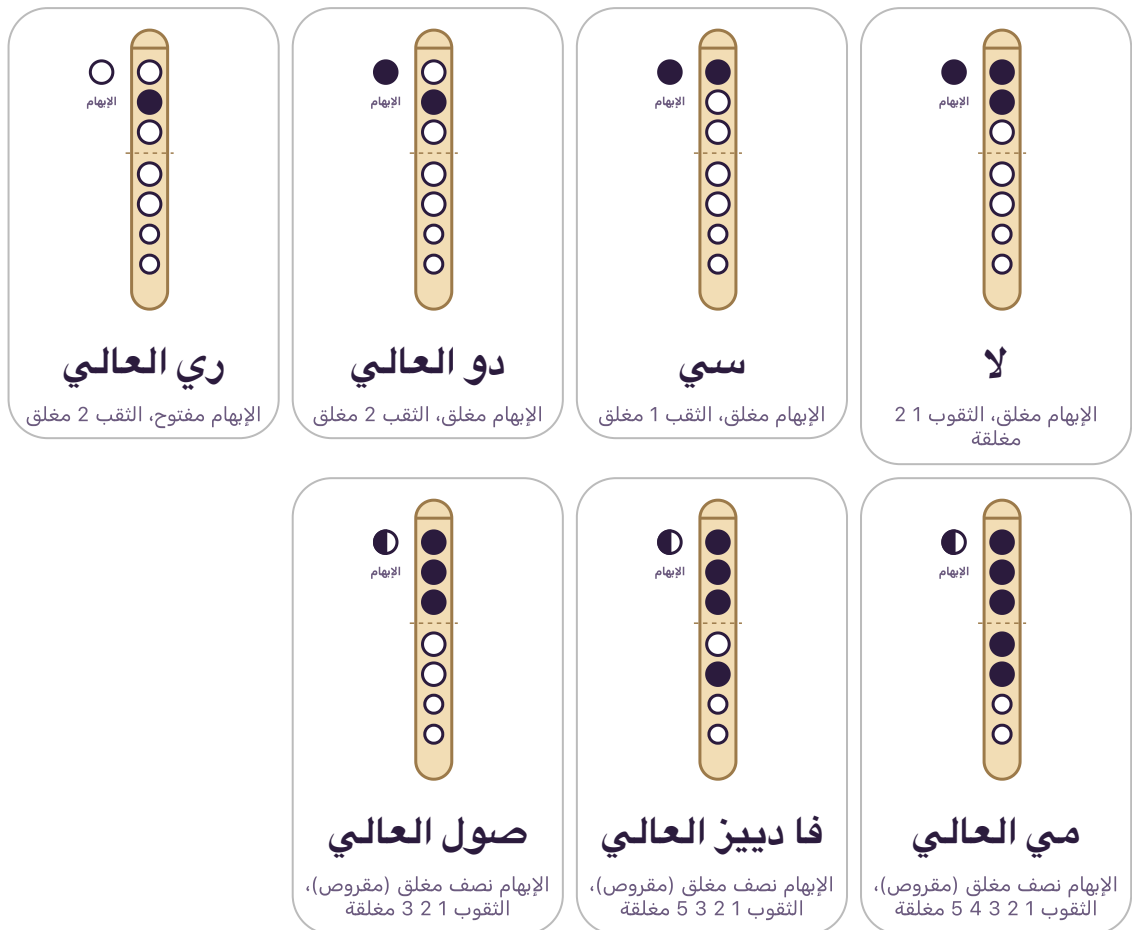
الأغنية نفسها مكتوبة بالنوتة الموسيقية، واسم كل نغمة تحتها.

النغمات بالكلمات

سي سي ري' سي سي ري' سي ري' صول' فا# مي' مي' ري' لا
سي دو' لا لا سي دو' لا دو' فا# مي' ري' صول'

العلامة (') تدل على النغمات العالية: دو العالي، ري العالي، مي العالي، فا ديز العالي وصول العالي. كل ذلك لريكوردر سوبرانو، بوضع الأصابع الباروكي.

وضع الأصابع



اضغط على «تشغيل» لسماع النغمة؛ واضغط على البطاقة لمعرفة طريقة عزفها. الثقب الممتلئ مغلق. اليد اليسرى في الأعلى (الإبهام في الخلف، والثقب من 1 إلى 3)، واليد اليمنى في الأسفل (الثقب من 4 إلى 7).

نصائح

- قل "دو" داخل الريكوردر مع كل نغمة: اللسان يبدأ كل نغمة، فتُسمع النغمات المتكررة منفصلة.
- انفخ برفق، كأنك تبرّد الحساء. الهواء الزائد يُخرج صغيرًا أعلى بديوان.
- أغلق الثقب بباطن أطراف أصابعك، لا برؤوسها، حتى لا يتسرّب الهواء.

- الإبهام مقروص في فا ديزز العالي, صول العالي, كما في مي العالي: اترك فتحة صغيرة في الأعلى وانفخ بثبات.
- مي العالي يحتاج إبهامًا "مقروصًا": اثن إبهامك الأيسر حتى يغطي ظفره نصف الثقب، تاركًا فتحة صغيرة في الأعلى، مع إغلاق الثقوب من 1 إلى 5 كما في مي المنخفض.
- في ري العالي يكون ثقب الإبهام مفتوحًا، والثقب 2 وحده مغلقًا: تمسكه الوسطى اليسرى.
- في دو العالي، ارفع السبابة (الثقب 1) وأبقِ الإبهام والثقب 2 مغلقين.