



امسح لتعزفها

Recorder Hero

/recorderhero.com/ar/aghani/laila-samita



تحدّ صغير

كيف تعزف ليلة صامته على الريكورد

Stille Nacht, heilige Nacht

نوتات ليلة صامته للريكورد، للمبتدئين، مع وضع الأصابع لكل نغمة.

ترنيمة عيد الميلاد لفرانز كزافر غروب، عُثِّيت أول مرة في النمسا عام 1818. أغنية بطيئة بثلاثة أزمنة، تصعد حتى فا العالي قرب النهاية. تستخدم 11 نغمة: دو المنخفض، ري المنخفض، مي المنخفض، فا، صول، لا، سي، دو العالي، ري العالي، مي العالي وفا العالي. في الأسفل النغمات مع إيقاعها، ووضع الأصابع لكل واحدة.

النغمات

صول	لا	صول	مي	صول	لا	صول	مي	ري'	ري'
سي	دو'	دو'	صول	لا	لا	دو'	سي	لا	صول
صول	لا	مي	لا	لا	دو'	سي	لا	صول	لا
مي	ري'	ري'	فا'	سي	ري'	دو'	مي'	دو'	دو'
مي	صول	فا	ري	دو					

المربع الأطول نغمة أطول؛ والخط يفصل بين المازورات.

النوتة الموسيقية

صول لا صول مي صول لا صول مي ري' ري'

سي دو' دو' صول لا لا دو' سي لا



الأغنية نفسها مكتوبة بالنوتة الموسيقية، واسم كل نغمة تحتها.

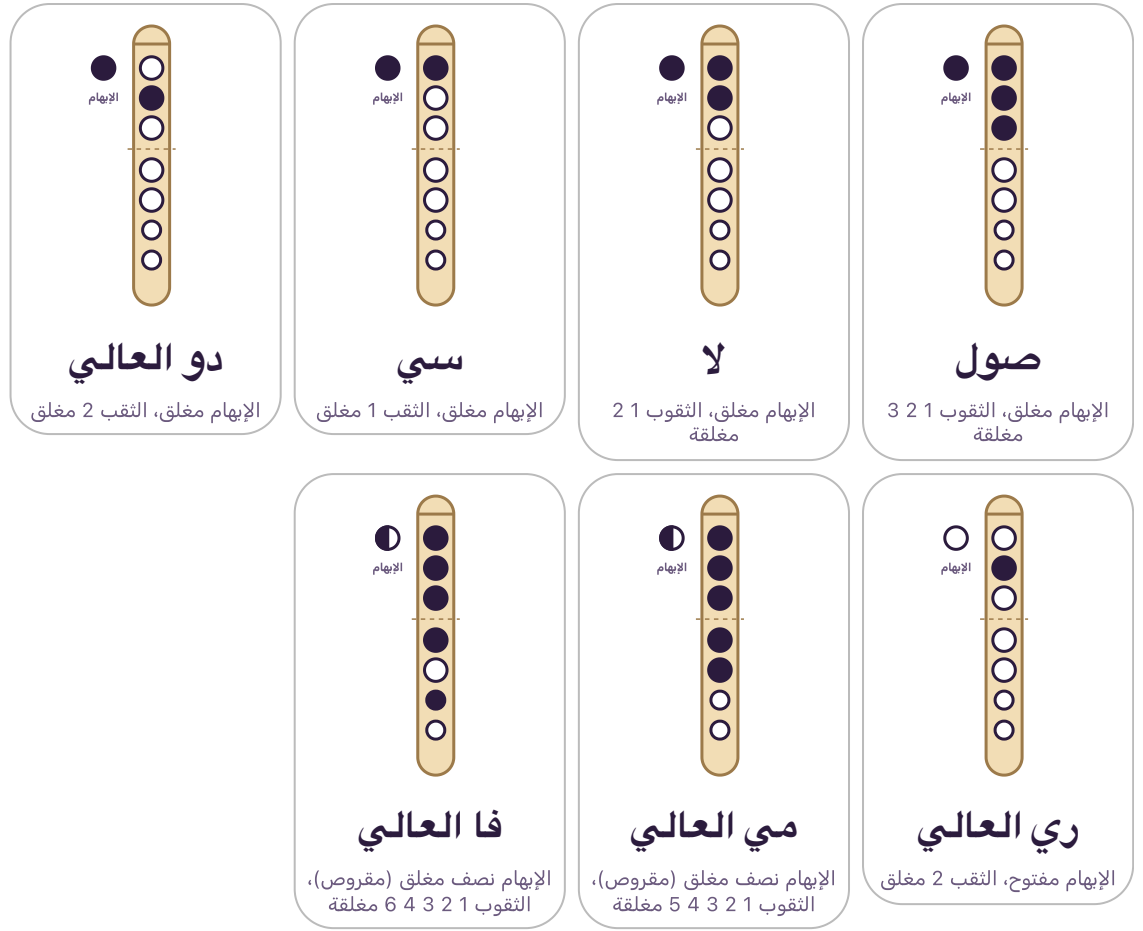
النغمات بالكلمات

صول لا صول مي صول لا صول مي ري ري سي دو دو صول لا
لا دو سي لا صول لا صول مي لا لا دو سي لا صول لا صول مي
ري ري فا ري سي دو مي دو صول مي صول فا ري دو

العلامة (') تدل على النغمات العالية: دو العالي، ري العالي، مي العالي وفا العالي. كل ذلك لريكوردر سوبرانو، بوضع الأصابع الباروكي.

وضع الأصابع

<p>فا</p> <p>الإبهام مغلق، الثقب 4 3 2 1 مغلق 7 6</p>	<p>مي المنخفض</p> <p>الإبهام مغلق، الثقب 4 3 2 1 مغلق 5</p>	<p>ري المنخفض</p> <p>الإبهام مغلق، الثقب 4 3 2 1 مغلق 6 5</p>	<p>دو المنخفض</p> <p>الإبهام مغلق، الثقب 4 3 2 1 مغلق 7 6 5</p>
--	--	--	--



اضغط على «تشغيل» لسماع النغمة؛ واضغط على البطاقة لمعرفة طريقة عزفها. الثقب الممتلئ مغلق. اليد اليسرى في الأعلى (الإبهام في الخلف، والثقب من 1 إلى 3)، واليد اليمنى في الأسفل (الثقب من 4 إلى 7).

نصائح

- قل "دو" داخل الريكورد مع كل نغمة: اللسان يبدأ كل نغمة، فتُسمع النغمات المتكررة منفصلة.
- انفخ برفق، كأنك تبرّد الحساء. الهواء الزائد يُخرج صغيراً أعلى بديوان.
- أغلق الثقب بباطن أطراف أصابعك، لا برؤوسها، حتى لا يتسرّب الهواء.
- دو المنخفض يحتاج أرق نفخة على الإطلاق وكل الثقب مغلقة جيداً: إن صوّر، فافحص أصابعك السفلى أولاً.
- لنغمة فا وضعان: في الريكورد الباروكي وضع "شوكي" (الإبهام والثقب من 1 إلى 4 و6 و7، والثقب 5 مفتوح)؛ وفي الريكورد الألماني الإبهام والثقب من 1 إلى 4 فقط.
- الإبهام مقروص في فا العالي، كما في مي العالي: اترك فتحة صغيرة في الأعلى وانفخ بثبات.
- مي العالي يحتاج إبهاماً "مقروصاً": اثن إبهامك الأيسر حتى يغطي ظفره نصف الثقب، تاركاً فتحة صغيرة في الأعلى، مع إغلاق الثقب من 1 إلى 5 كما في مي المنخفض.
- في ري العالي يكون ثقب الإبهام مفتوحاً، والثقب 2 وحده مغلقاً: تمسكه الوسطى اليسرى.
- في دو العالي، ارفع السبابة (الثقب 1) وأبقِ الإبهام والثقب 2 مغلقين.