

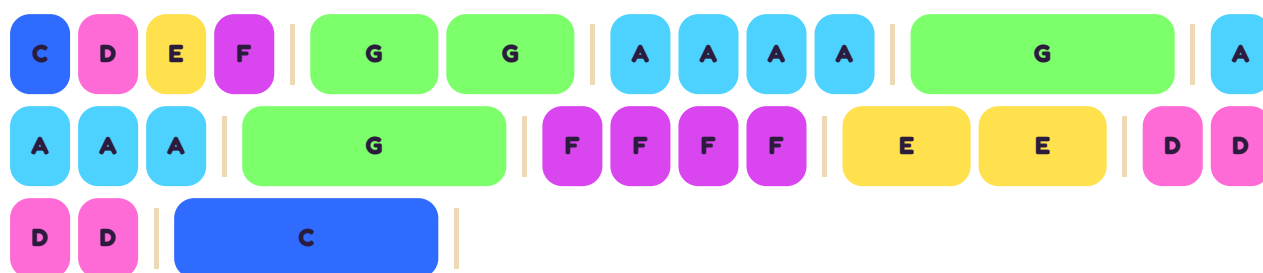
**Eine kleine Herausforderung**

Alle meine Entchen auf der Blockflöte spielen

Blockflöten-Noten für Alle meine Entchen, für Anfänger, mit dem Griff für jeden Ton.

„Alle meine Entchen“, das erste Lied fast aller Kinder in Deutschland. Es steigt vom tiefen C bis zum A hinauf und wieder hinunter: ideal für das tiefe C und das F. Das Lied verwendet 6 Töne: tiefes C, tiefes D, tiefes E, F, G und A. Unten findest du die Töne mit Rhythmus und den Griff für jeden Ton.

Die Töne



Längere Blöcke sind längere Töne; ein Strich trennt die Takte.

Noten



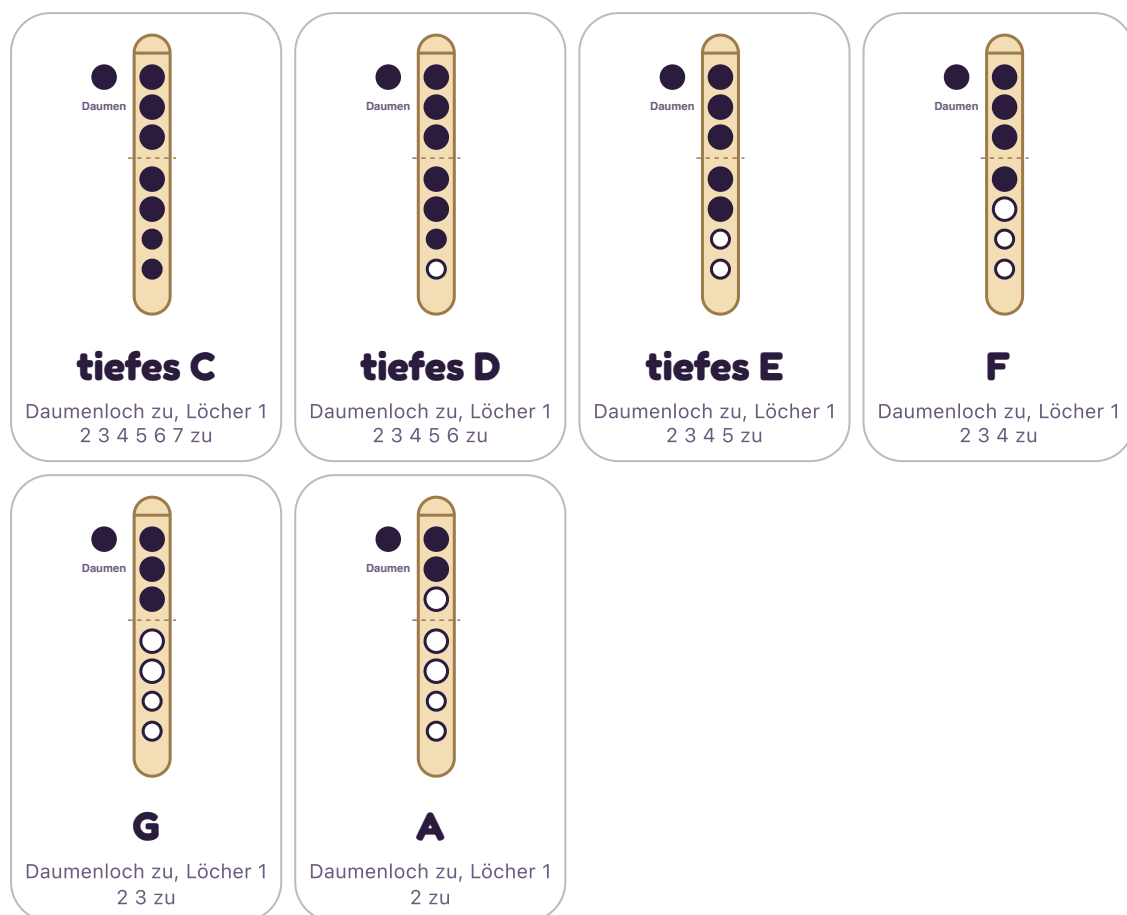
Dasselbe Lied in Notenschrift, mit dem Namen jedes Tons darunter.

Die Töne als Buchstaben

C D E F G G A A A A G A A A A G F F F F E E D
D D D C

Alles für die Sopranblockflöte.

Griffe



Tippe auf Abspielen, um einen Ton zu hören; tippe auf die Karte, um zu sehen, wie man ihn spielt. Ausgefüllte Löcher sind zu. Die linke Hand ist oben (Daumen hinten, Löcher 1–3), die rechte unten (Löcher 4–7).

Tipps

- Sag bei jedem Ton „dü“ in die Flöte: Die Zunge setzt jeden Ton an, so klingen auch gleiche Töne hintereinander getrennt.
- Blas ganz sanft, als würdest du Suppe kühlen. Zu viel Luft macht ein Quietschen eine Oktave höher.

- Deck die Löcher mit den weichen Fingerkuppen ab, nicht mit den Fingerspitzen, damit keine Luft entweicht.
- Das tiefes C braucht den sanftesten Atem von allen und alle Löcher fest zu: Wenn es quietscht, prüf zuerst die unteren Finger.
- Das F greift man je nach Flöte anders: mit deutscher Griffweise Daumen und Löcher 1 bis 4, mit barocker Griffweise als Gabelgriff (Daumen und Löcher 1 bis 4, 6 und 7 zu, Loch 5 offen).