

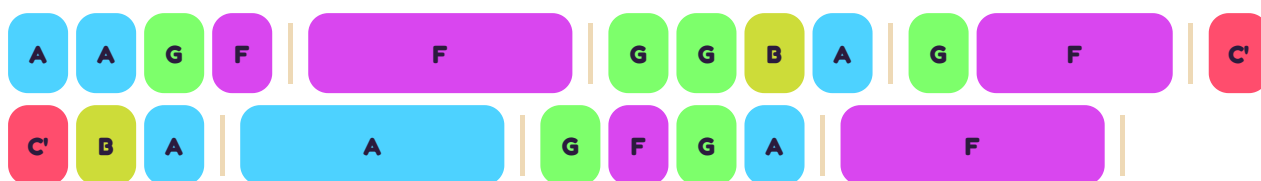
**Leicht**

Go Tell Aunt Rhody auf der Blockflöte spielen

Blockflöten-Noten für Go Tell Aunt Rhody, leicht für Anfänger, mit dem Griff für jeden Ton.

„Go Tell Aunt Rhody“, ein amerikanisches Volkslied, dessen Melodie aus einer Oper von Jean-Jacques Rousseau stammt, Der Dorfwahrsager (1752). Das klassische erste Lied mit dem B. Das Lied verwendet 5 Töne: F, G, A, B und hohes C. Unten findest du die Töne mit Rhythmus und den Griff für jeden Ton.

Die Töne



Längere Blöcke sind längere Töne; ein Strich trennt die Takte.

Noten



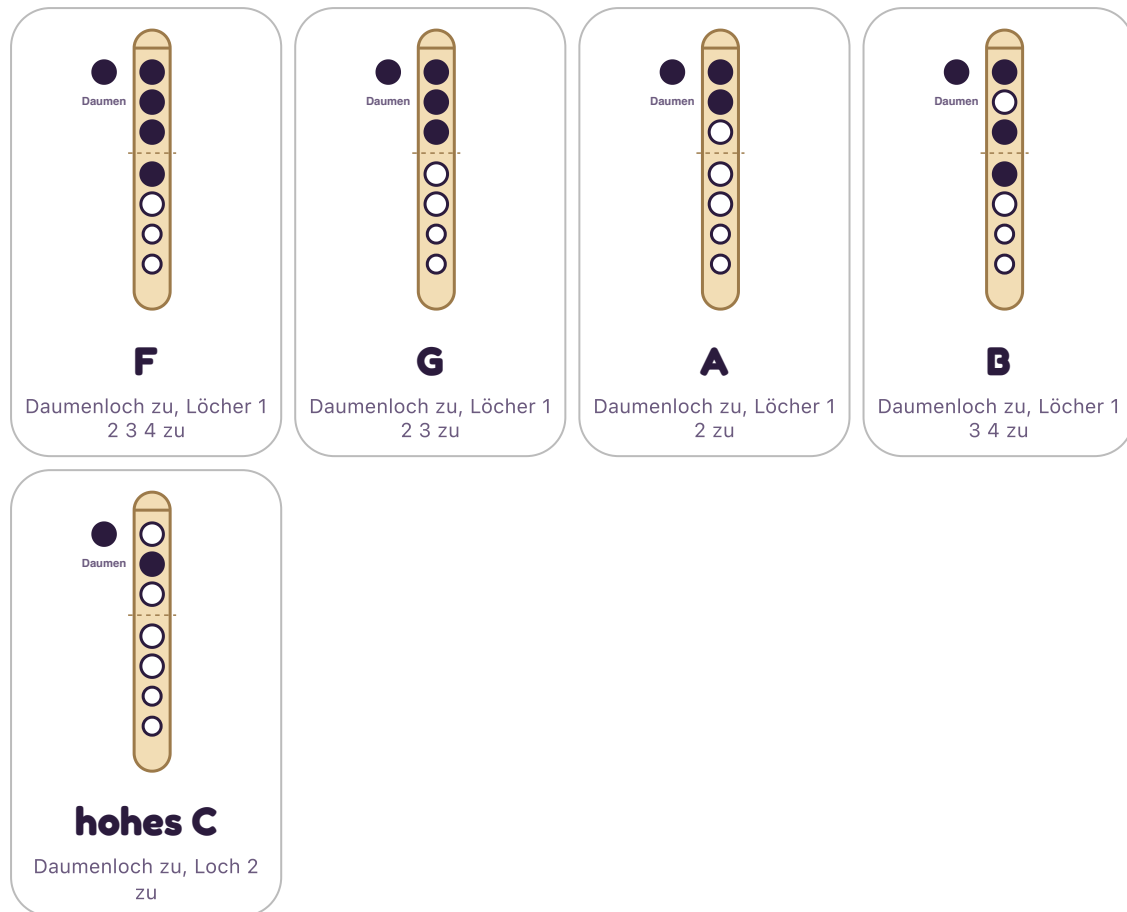
Dasselbe Lied in Notenschrift, mit dem Namen jedes Tons darunter.

Die Töne als Buchstaben

A A G F F G G B A G F C' C' B A A G F G A F

Der Strich (') zeigt die hohen Töne: hohes C. Alles für die Sopranblockflöte.

Griffe



Tippe auf Abspielen, um einen Ton zu hören; tippe auf die Karte, um zu sehen, wie man ihn spielt. Ausgefüllte Löcher sind zu. Die linke Hand ist oben (Daumen hinten, Löcher 1–3), die rechte unten (Löcher 4–7).

Tipps

- Sag bei jedem Ton „dü“ in die Flöte: Die Zunge setzt jeden Ton an, so klingen auch gleiche Töne hintereinander getrennt.
- Blas ganz sanft, als würdest du Suppe kühlen. Zu viel Luft macht ein Quietschen eine Oktave höher.
- Deck die Löcher mit den weichen Fingerkuppen ab, nicht mit den Fingerspitzen, damit keine Luft entweicht.

- Das F greift man je nach Flöte anders: mit deutscher Griffweise Daumen und Löcher 1 bis 4, mit barocker Griffweise als Gabelgriff (Daumen und Löcher 1 bis 4, 6 und 7 zu, Loch 5 offen).
- Das B ist ein Gabelgriff: Daumen und Löcher 1, 3 und 4 zu, Loch 2 offen.
- Für das hohe C hebst du den Zeigefinger (Loch 1) und hältst Daumen und Loch 2 zu.