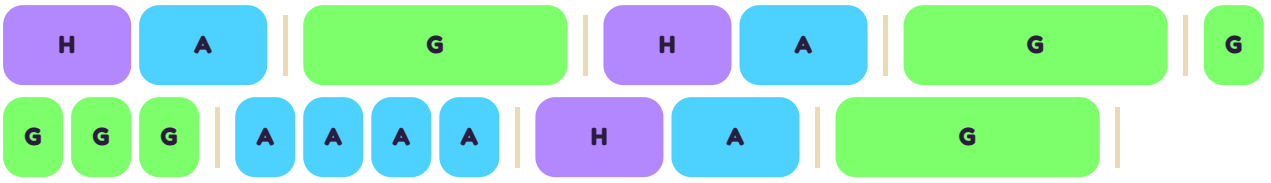
Erste Lieder

Hot Cross Buns auf der Blockflöte spielen

Blockflöten-Noten für Hot Cross Buns, leicht für Anfänger, mit dem Griff für jeden Ton.

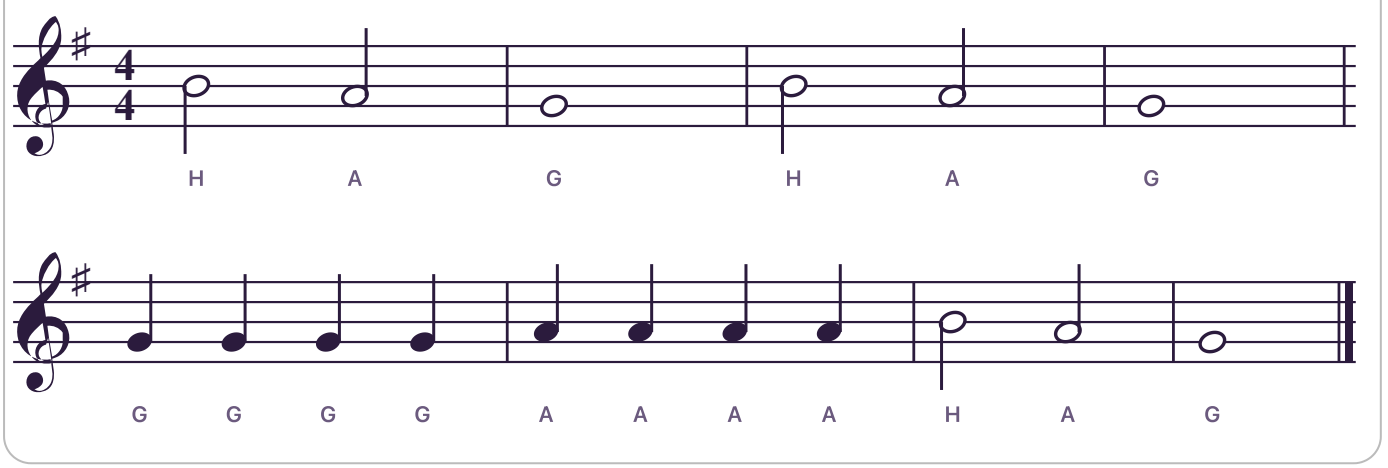
Ein alter englischer Marktruf der Verkäufer von Osterbrötchen. Mit nur drei Tönen, H, A und G, ist es das klassische erste Lied auf der Blockflöte. Das Lied verwendet 3 Töne: G, A und H. Unten findest du die Töne mit Rhythmus und den Griff für jeden Ton.

Die Töne



Längere Blöcke sind längere Töne; ein Strich trennt die Takte.

Noten



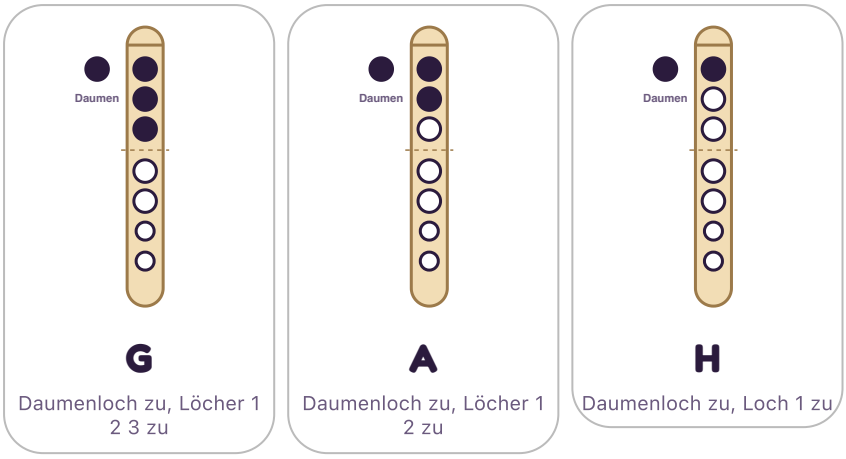
Dasselbe Lied in Notenschrift, mit dem Namen jedes Tons darunter.

Die Töne als Buchstaben

H A G H A G G G G G A A A A H A G

Alles für die Sopranblockflöte.

Griffe



Tippe auf Abspielen, um einen Ton zu hören; tippe auf die Karte, um zu sehen, wie man ihn spielt. Ausgefüllte Löcher sind zu. Die linke Hand ist oben (Daumen hinten, Löcher 1–3), die rechte unten (Löcher 4–7).

Tipps

- Sag bei jedem Ton „dü“ in die Flöte: Die Zunge setzt jeden Ton an, so klingen auch gleiche Töne hintereinander getrennt.
- Blas ganz sanft, als würdest du Suppe kühlen. Zu viel Luft macht ein Quietschen eine Oktave höher.
- Deck die Löcher mit den weichen Fingerkuppen ab, nicht mit den Fingerspitzen, damit keine Luft entweicht.