Un pequeño desafío

Cómo tocar Canción de cuna de Brahms en flauta dulce

Guten Abend, gut' Nacht

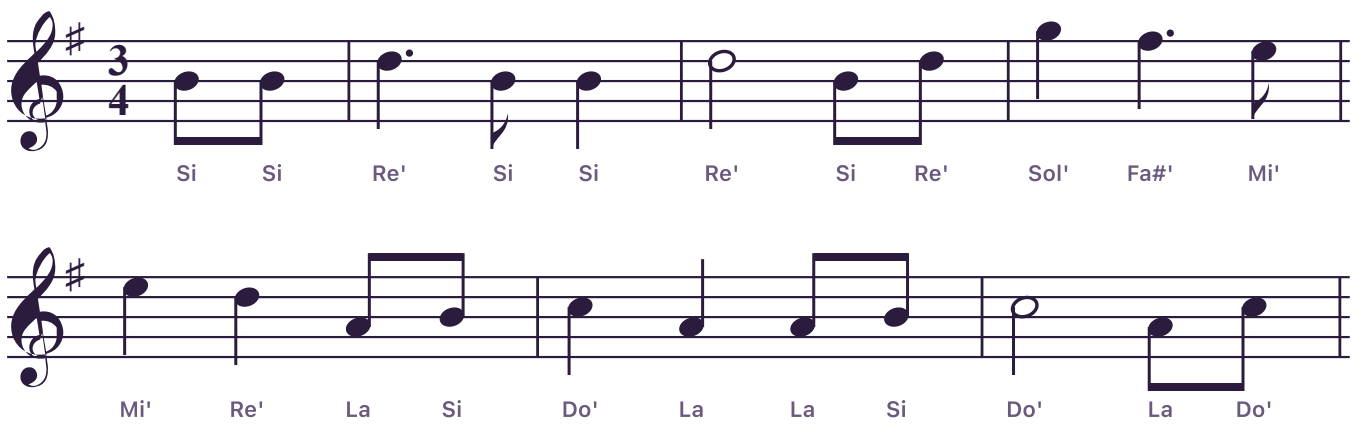
Notas de Canción de cuna de Brahms para flauta dulce, para principiantes, con la digitación de cada nota.

La canción de cuna de Johannes Brahms de 1868, «Guten Abend, gut' Nacht». Tócala suave y ligada: sube hasta el Sol y el Fa sostenido agudos, con el pulgar pellizcado. Usa 7 notas: La, Si, Do agudo, Re agudo, Mi agudo, Fa sostenido agudo y Sol agudo. Abajo están las notas con su ritmo y la digitación de cada una.

Las notas

Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura



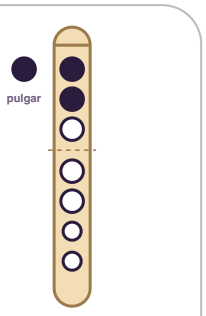
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

```
Si  Si  Re'  Si  Si  Re'  Si  Re'  Sol'  Fa#'  Mi'  Mi'  Re'  La
Si  Do'  La  La  Si  Do'  La  Do'  Fa#'  Mi'  Re'  Fa#'  Sol'
```

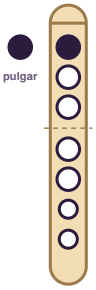
La comilla (') marca las notas agudas: Do agudo, Re agudo, Mi agudo, Fa sostenido agudo y Sol agudo. Todo para flauta dulce soprano, con digitación barroca.

Digitación



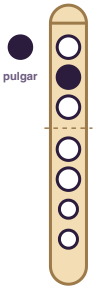
La

Pulgar tapado, agujeros 1 2 tapados



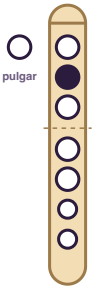
Si

Pulgar tapado, agujero 1 tapado



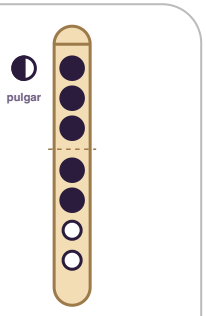
Do agudo

Pulgar tapado, agujero 2 tapado



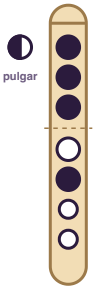
Re agudo

Pulgar destapado, agujero 2 tapado



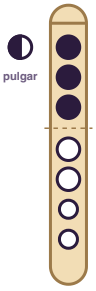
Mi agudo

Pulgar medio tapado (pellizcado), agujeros 1 2 3 4 5 tapados



Fa sostenido agudo

Pulgar medio tapado (pellizcado), agujeros 1 2 3 5 tapados



Sol agudo

Pulgar medio tapado (pellizcado), agujeros 1 2 3 tapados

Toca Reproducir para oír una nota; toca la tarjeta para ver cómo tocarla. Los agujeros rellenos están tapados. La mano izquierda va arriba (pulgar atrás, agujeros 1 a 3) y la derecha abajo (agujeros 4 a 7).

Consejos

- Di «du» dentro de la flauta en cada nota: la lengua inicia cada nota, así las notas repetidas suenan separadas.
- Sopla suave, como si enfriaras la sopa. Demasiado aire hace un chillido una octava más arriba.
- Tapa los agujeros con las yemas de los dedos, no con las puntas, para que no se escape el aire.
- Pulgar pellizcado para Fa sostenido agudo, Sol agudo, como en el Mi agudo: deja una pequeña abertura arriba y sopla parejo.
- El Mi agudo necesita el pulgar «pellizcado»: dobla el pulgar izquierdo para que la uña tape la mitad del agujero, dejando una pequeña abertura arriba, con los agujeros 1 a 5 tapados, como en el Mi grave.
- El Re agudo deja abierto el agujero del pulgar y tapa solo el agujero 2: lo sostiene el dedo medio izquierdo.
- Para el Do agudo, levanta el índice (agujero 1) y mantén tapados el pulgar y el agujero 2.