



Fáciles

# Cómo tocar La mañana (Peer Gynt) en flauta dulce

## Morgenstemning

**Notas de La mañana (Peer Gynt) para flauta dulce**, fáciles para principiantes, con la digitación de cada nota.

El amanecer de Edvard Grieg, de la música para Peer Gynt (1875). Se mece entre el Do, el Re, el Mi y el Sol agudos, y sube hasta el La agudo cuando sale el sol. Usa 5 notas: Do agudo, Re agudo, Mi agudo, Sol agudo y La agudo. Abajo están las notas con su ritmo y la digitación de cada una.

## Las notas



Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

## Partitura

La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

## Las notas en texto

Sol' Mi' Re' Do' Re' Mi' Sol' Mi' Re' Do' Re' Mi'  
Re' Mi' Sol' Mi' Sol' La' Mi' La' Sol' Mi' Re' Do'

La comilla (') marca las notas agudas: Do agudo, Re agudo, Mi agudo, Sol agudo y La agudo. Todo para flauta dulce soprano, con digitación barroca.

## Digitación



Toca Reproducir para oír una nota; toca la tarjeta para ver cómo tocarla. Los agujeros rellenos están tapados. La mano izquierda va arriba (pulgar atrás, agujeros 1 a 3) y la derecha abajo (agujeros 4 a 7).

## Consejos

- Di «du» dentro de la flauta en cada nota: la lengua inicia cada nota, así las notas repetidas suenan separadas.
- Tapa los agujeros con las yemas de los dedos, no con las puntas, para que no se escape el aire.

- Pulgar pellizcado para Sol agudo, La agudo, como en el Mi agudo: deja una pequeña abertura arriba y sopla parejo.
- El Mi agudo necesita el pulgar «pellizcado»: dobla el pulgar izquierdo para que la uña tape la mitad del agujero, dejando una pequeña abertura arriba, con los agujeros 1 a 5 tapados, como en el Mi grave.
- El Re agudo deja abierto el agujero del pulgar y tapa solo el agujero 2: lo sostiene el dedo medio izquierdo.
- Para el Do agudo, levanta el índice (agujero 1) y mantén tapados el pulgar y el agujero 2.