



Un pequeño desafío

Cómo tocar Noche de paz en flauta dulce

Stille Nacht, heilige Nacht

Notas de Noche de paz para flauta dulce, para principiantes, con la digitación de cada nota.

El villancico de Franz Xaver Gruber, cantado por primera vez en Austria en 1818. Una canción lenta, en tres tiempos, que sube hasta el Fa agudo cerca del final. Usa 11 notas: Do grave, Re grave, Mi grave, Fa, Sol, La, Si, Do agudo, Re agudo, Mi agudo y Fa agudo. Abajo están las notas con su ritmo y la digitación de cada una.

Las notas

Sol	La	Sol	Mi	Sol	La	Sol	Mi	Re'	Re'
Si	Do'	Do'	Sol	La	La	Do'	Si	La	Sol
La	Sol	Mi	La	La	Do'	Si	La	Sol	La
Mi	Re'	Re'	Fa'	Re'	Si	Do'	Mi'	Do'	
Sol	Mi	Sol	Fa	Re	Do				

Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura

Sol La Sol Mi Sol La Sol Mi Re' Re'



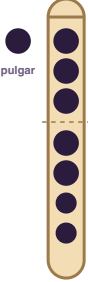
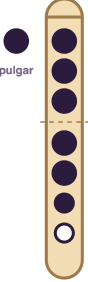
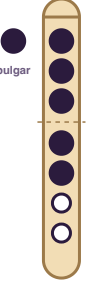
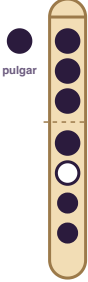
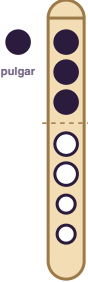
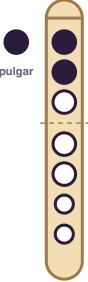
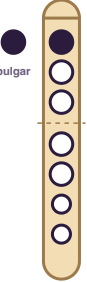
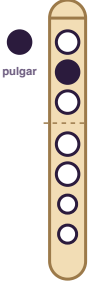
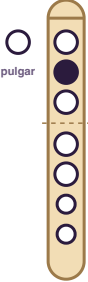
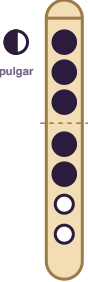
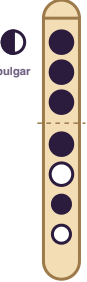
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

Sol La Sol Mi Sol La Sol Mi Re' Re' Si Do' Do' Sol
 La La Do' Si La Sol La Sol Mi La La Do' Si La Sol
 La Sol Mi Re' Re' Fa' Re' Si Do' Mi' Do' Sol Mi Sol
 Fa Re Do

La comilla (') marca las notas agudas: Do agudo, Re agudo, Mi agudo y Fa agudo. Todo para flauta dulce soprano, con digitación barroca.

Digitación

 <p>Do grave Pulgar tapado, agujeros 1 2 3 4 5 6 7 tapados</p>	 <p>Re grave Pulgar tapado, agujeros 1 2 3 4 5 6 tapados</p>	 <p>Mi grave Pulgar tapado, agujeros 1 2 3 4 5 tapados</p>	 <p>Fa Pulgar tapado, agujeros 1 2 3 4 6 7 tapados</p>
 <p>Sol Pulgar tapado, agujeros 1 2 3 tapados</p>	 <p>La Pulgar tapado, agujeros 1 2 tapados</p>	 <p>Si Pulgar tapado, agujero 1 tapado</p>	 <p>Do agudo Pulgar tapado, agujero 2 tapado</p>
 <p>Re agudo Pulgar destapado, agujero 2 tapado</p>	 <p>Mi agudo Pulgar medio tapado (pellizcado), agujeros 1 2 3 4 5 tapados</p>	 <p>Fa agudo Pulgar medio tapado (pellizcado), agujeros 1 2 3 4 6 tapados</p>	

Toca Reproducir para oír una nota; toca la tarjeta para ver cómo tocarla. Los agujeros rellenos están tapados. La mano izquierda va arriba (pulgar atrás, agujeros 1 a 3) y la derecha abajo (agujeros 4 a 7).

Consejos

- Di «du» dentro de la flauta en cada nota: la lengua inicia cada nota, así las notas repetidas suenan separadas.
- Sopla suave, como si enfriaras la sopa. Demasiado aire hace un chillido una octava más arriba.

- Tapa los agujeros con las yemas de los dedos, no con las puntas, para que no se escape el aire.
- El Do grave necesita el soplo más suave de todos y todos los agujeros bien tapados: si chilla, revisa primero los dedos de abajo.
- El Fa tiene dos digitaciones: en una flauta barroca va «en horquilla» (pulgar y agujeros 1 a 4, 6 y 7, con el 5 abierto); en una alemana, solo el pulgar y los agujeros 1 a 4.
- Pulgar pellizcado para Fa agudo, como en el Mi agudo: deja una pequeña abertura arriba y sopla parejo.
- El Mi agudo necesita el pulgar «pellizcado»: dobla el pulgar izquierdo para que la uña tape la mitad del agujero, dejando una pequeña abertura arriba, con los agujeros 1 a 5 tapados, como en el Mi grave.
- El Re agudo deja abierto el agujero del pulgar y tapa solo el agujero 2: lo sostiene el dedo medio izquierdo.
- Para el Do agudo, levanta el índice (agujero 1) y mantén tapados el pulgar y el agujero 2.