



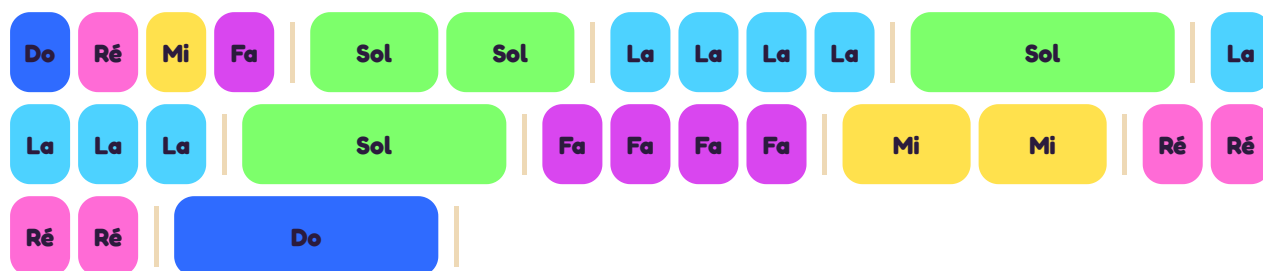
Un petit défi

Comment jouer Tous mes petits canards (Alle meine Entchen) à la flûte à bec

Notes de Tous mes petits canards (Alle meine Entchen) pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

« Alle meine Entchen » (« Tous mes petits canards »), la première chanson de presque tous les enfants en Allemagne. Elle monte du Do grave jusqu'au La puis redescend : parfaite pour le Do grave et le Fa. Cette chanson utilise 6 notes : Do grave, Ré grave, Mi grave, Fa, Sol et La. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

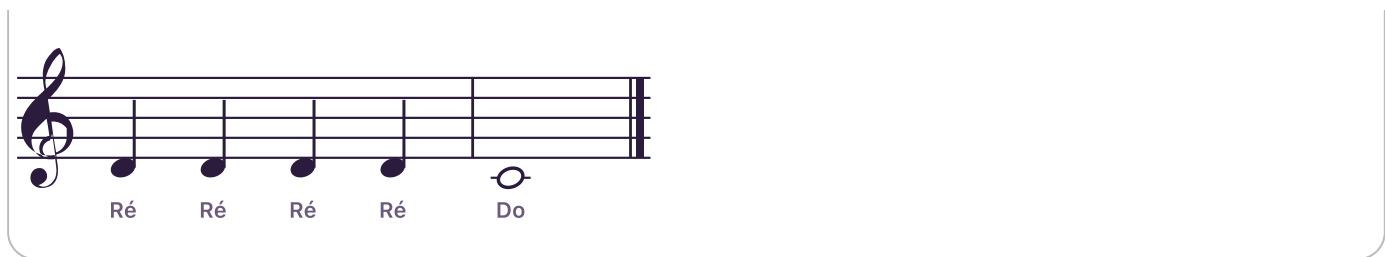
Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition





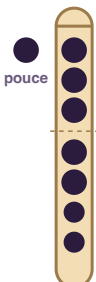
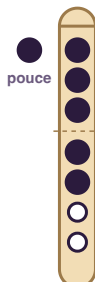
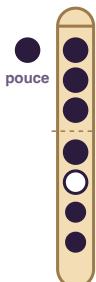
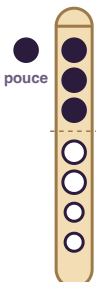
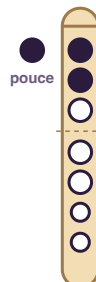
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Do Ré Mi Fa Sol Sol La La La La Sol La La La La
Sol Fa Fa Fa Fa Mi Mi Ré Ré Ré Ré Do

Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés

 <p>Do grave</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 7 bouchés</p>	 <p>Ré grave</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 bouchés</p>	 <p>Mi grave</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 bouchés</p>	 <p>Fa</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 4 6 7 bouchés</p>
 <p>Sol</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 bouchés</p>	 <p>La</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 bouchés</p>		

Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Do grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa a deux doigtés : sur une flûte baroque il est « fourché » (pouce et trous 1 à 4, 6 et 7, avec le 5 ouvert) ; sur une flûte allemande, seulement le pouce et les trous 1 à 4.