

**Un petit défi**

Comment jouer Amazing Grace à la flûte à bec

Notes de Amazing Grace pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

L'hymne écrit par John Newton en 1772, sur un rythme lent à trois temps. Les notes longues sont un excellent exercice pour un souffle régulier. Cette chanson utilise 6 notes : Ré grave, Mi grave, Sol, La, Si et Ré aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



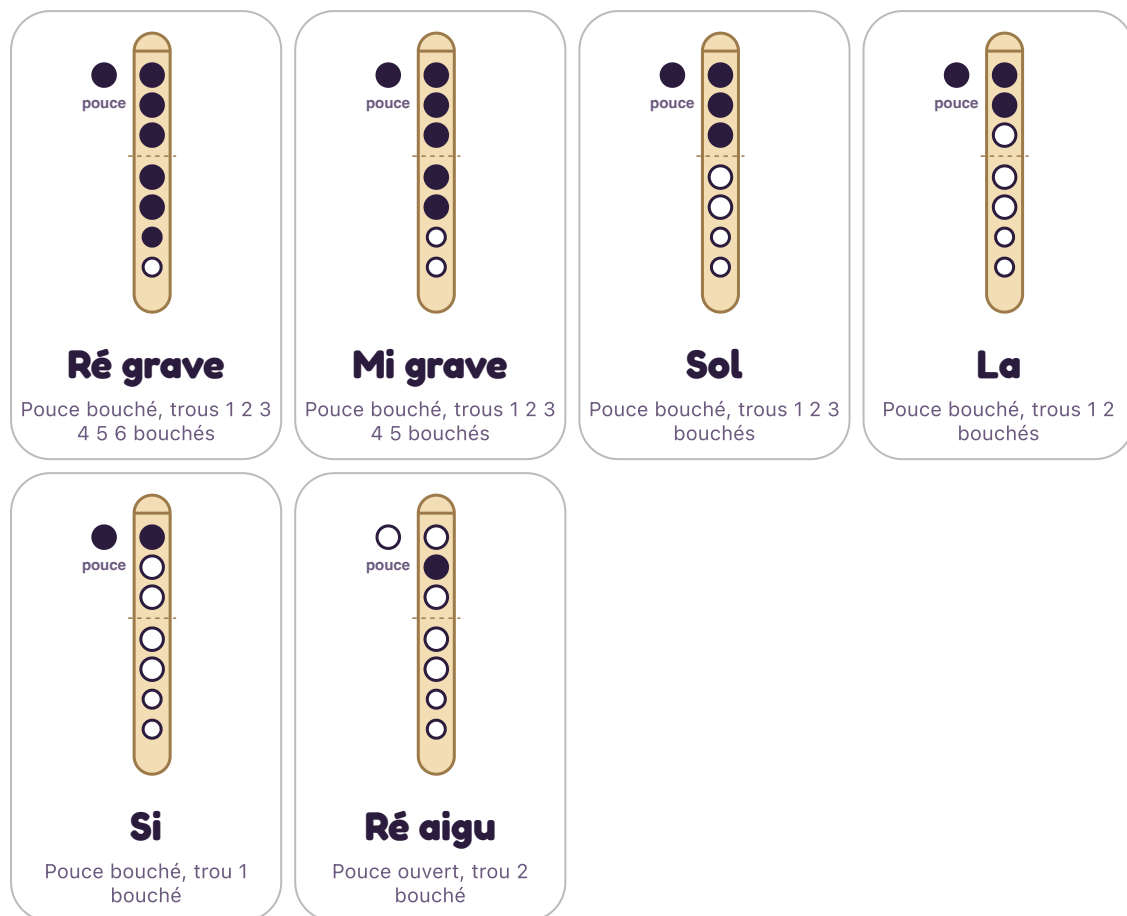
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Ré Sol Si Sol Si La Sol Mi Ré Ré Sol Si Sol Si La
Ré '

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Ré aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.

- Le Ré grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.