Un petit défi

Comment jouer Berceuse de Brahms à la flûte à bec

Guten Abend, gut' Nacht

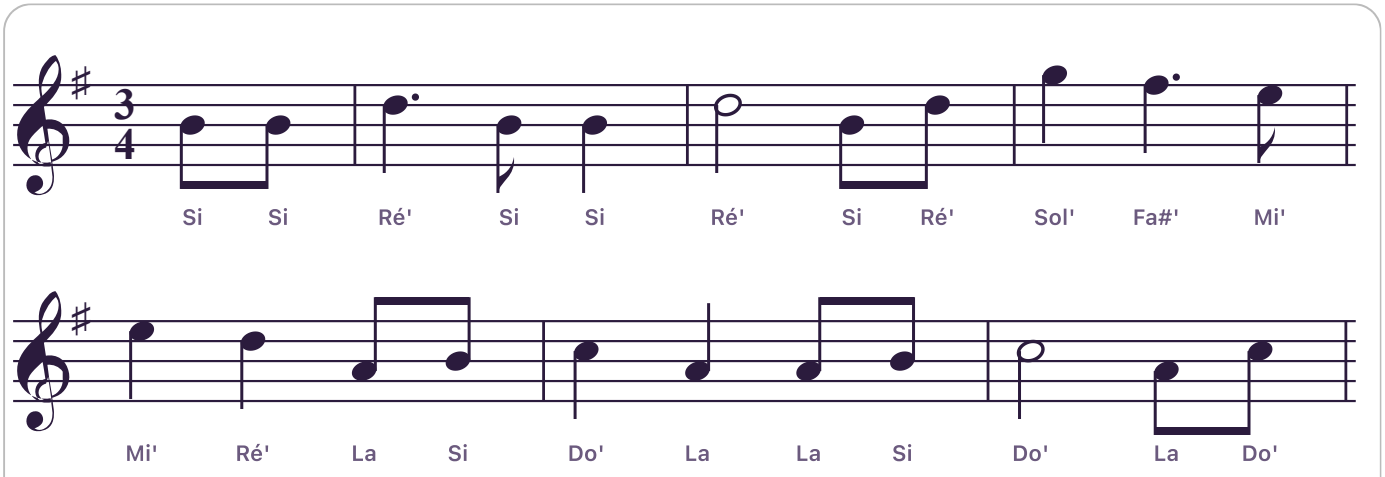
Notes de Berceuse de Brahms pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

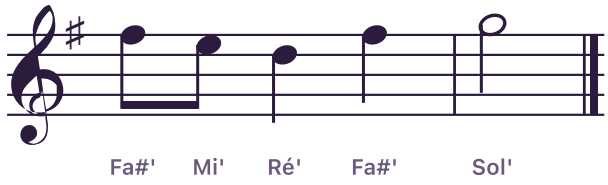
La berceuse de Johannes Brahms de 1868, « Guten Abend, gut' Nacht ». Joue-la doucement et lié : elle monte jusqu'au Sol et au Fa dièse aigus, avec le pouce pincé. Cette chanson utilise 7 notes : La, Si, Do aigu, Ré aigu, Mi aigu, Fa dièse aigu et Sol aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition





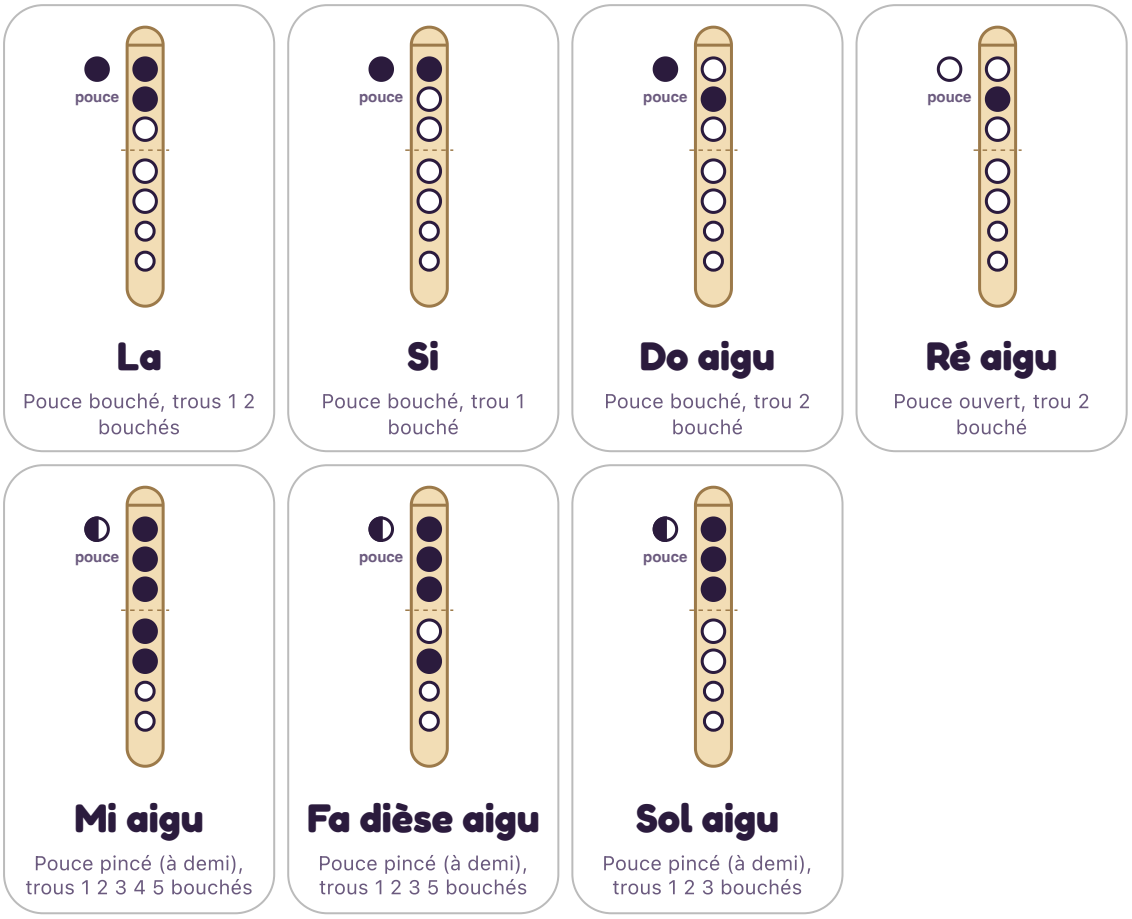
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

```
Si  Si  Ré'  Si  Si  Ré'  Si  Ré'  Sol'  Fa#'  Mi'  Mi'  Ré'  La
Si  Do'  La  La  Si  Do'  La  Do'  Fa#'  Mi'  Ré'  Fa#'  Sol'
```

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu, Ré aigu, Mi aigu, Fa dièse aigu et Sol aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Pouce pincé pour Fa dièse aigu, Sol aigu, comme pour le Mi aigu : laisse une petite ouverture en haut et souffle régulièrement.
- Le Mi aigu demande le pouce « pincé » : plie le pouce gauche pour que l'ongle bouche la moitié du trou, en laissant une petite ouverture en haut, avec les trous 1 à 5 bouchés, comme pour le Mi grave.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.