



Un petit défi

Comment jouer Frère Jacques à la flûte à bec

Notes de Frère Jacques pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

Le célèbre canon français sur un moine qui dort encore. Essaie-le avec un ami, en commençant deux mesures plus tard. Il descend jusqu'au Ré grave et monte jusqu'au Mi aigu pour les cloches. Cette chanson utilise 7 notes : Ré grave, Sol, La, Si, Do aigu, Ré aigu et Mi aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



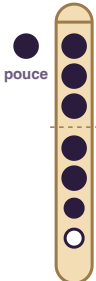
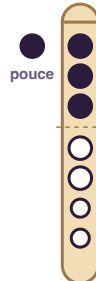
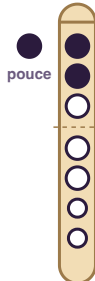
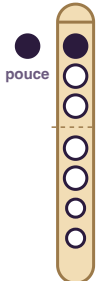
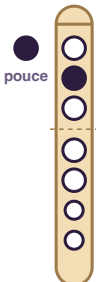
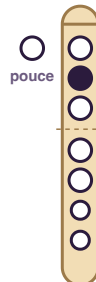
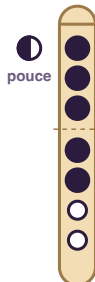
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Sol La Si Sol Sol La Si Sol Si Do' Ré' Si Do' Ré'
Ré' Mi' Ré' Do' Si Sol Ré' Mi' Ré' Do' Si Sol Sol
Ré Sol Sol Ré Sol

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu, Ré aigu et Mi aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés

 <p>Ré grave</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 bouchés</p>	 <p>Sol</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 bouchés</p>	 <p>La</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 bouchés</p>	 <p>Si</p> <p>Pouce bouché, trou 1 bouché</p>
 <p>Do aigu</p> <p>Pouce bouché, trou 2 bouché</p>	 <p>Ré aigu</p> <p>Pouce ouvert, trou 2 bouché</p>	 <p>Mi aigu</p> <p>Pouce pincé (à demi), trous 1 2 3 4 5 bouchés</p>	

Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.

- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Ré grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Mi aigu demande le pouce « pincé » : plie le pouce gauche pour que l'ongle bouche la moitié du trou, en laissant une petite ouverture en haut, avec les trous 1 à 5 bouchés, comme pour le Mi grave.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.