



Faciles

Comment jouer Go Tell Aunt Rhody à la flûte à bec

Notes de Go Tell Aunt Rhody pour flûte à bec, faciles pour débutants, avec le doigté de chaque note.

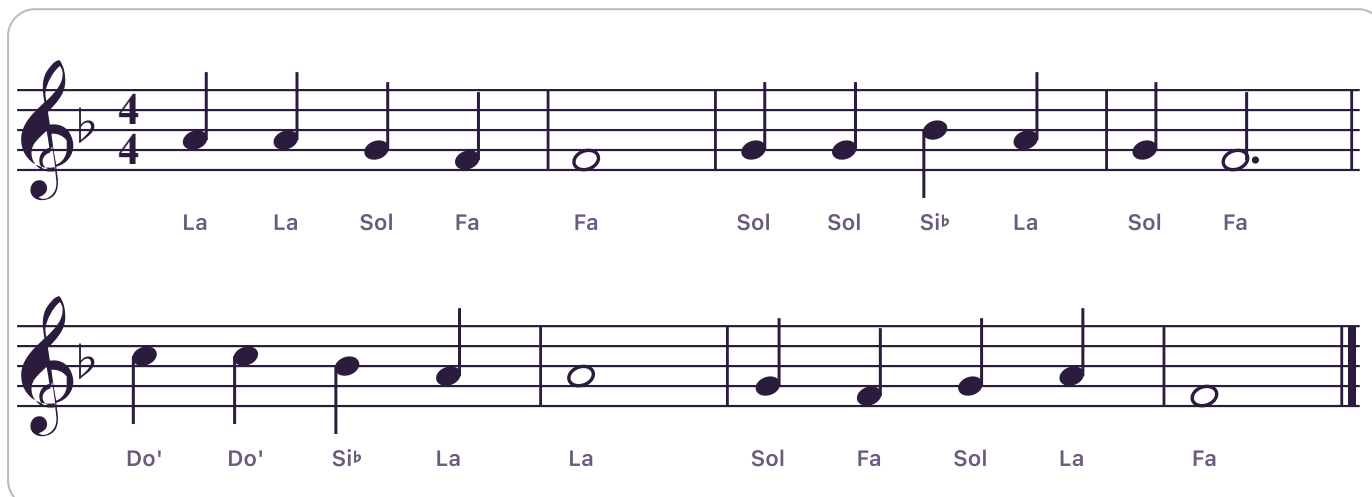
« Go Tell Aunt Rhody », une chanson populaire américaine dont l'air vient d'un opéra de Jean-Jacques Rousseau, Le Devin du village (1752). C'est la chanson classique pour découvrir le Si bémol. Cette chanson utilise 5 notes : Fa, Sol, La, Si bémol et Do aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



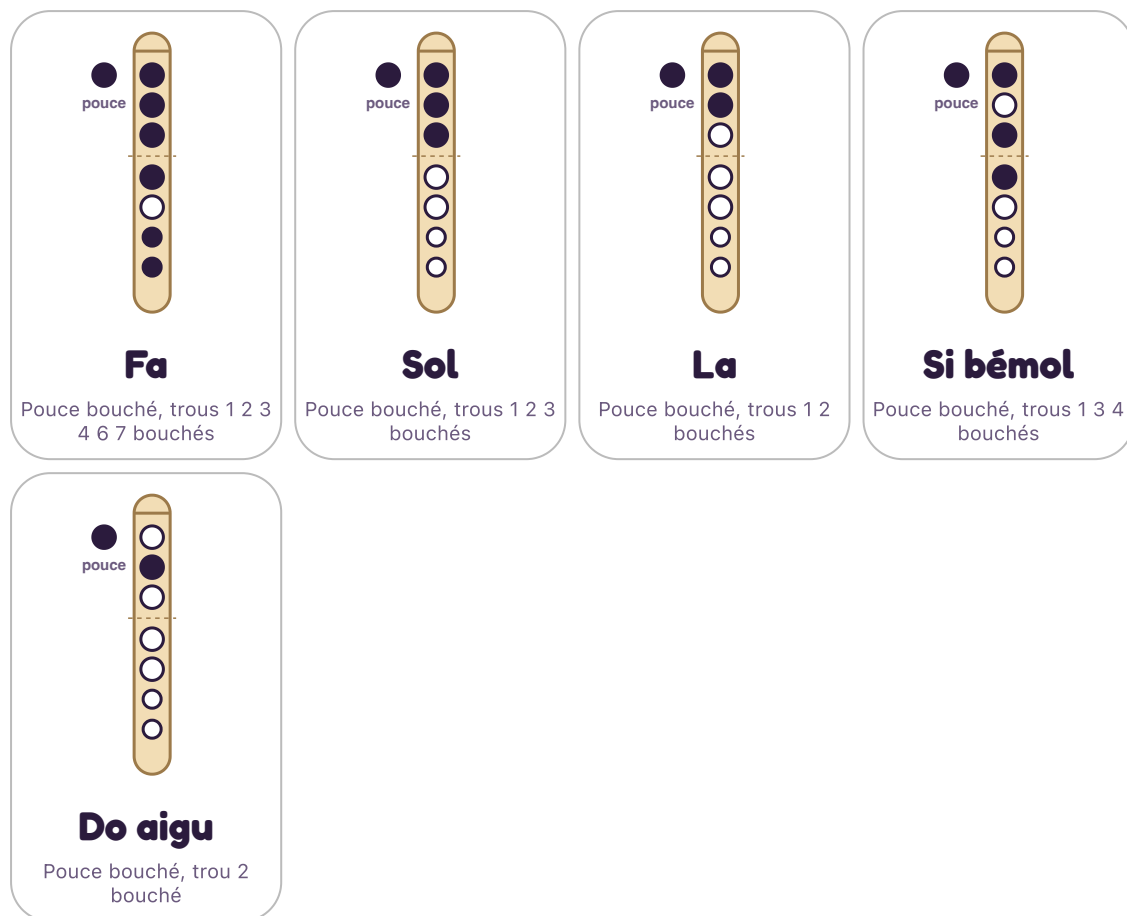
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

La La Sol Fa Fa Sol Sol Si_b La Sol Fa Do' Do' Si_b
La La Sol Fa Sol La Fa

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.

- Le Fa a deux doigtés : sur une flûte baroque il est « fourché » (pouce et trous 1 à 4, 6 et 7, avec le 5 ouvert) ; sur une flûte allemande, seulement le pouce et les trous 1 à 4.
- Le Si bémol est un doigté fourché : pouce et trous 1, 3 et 4, avec le 2 ouvert.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.