

**Premières chansons**

Comment jouer Hot Cross Buns à la flûte à bec

Notes de Hot Cross Buns pour flûte à bec, faciles pour débutants, avec le doigté de chaque note.

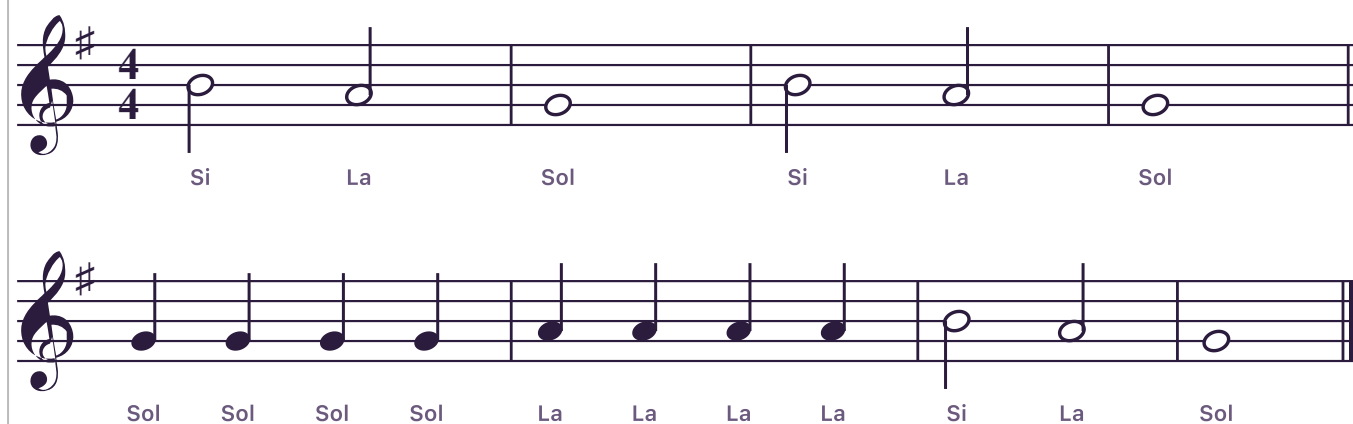
Un vieux cri de rue anglais, chanté par les marchands de petits pains de Pâques. Avec trois notes seulement, Si, La et Sol, c'est la première chanson classique à la flûte à bec. Cette chanson utilise 3 notes : Sol, La et Si. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



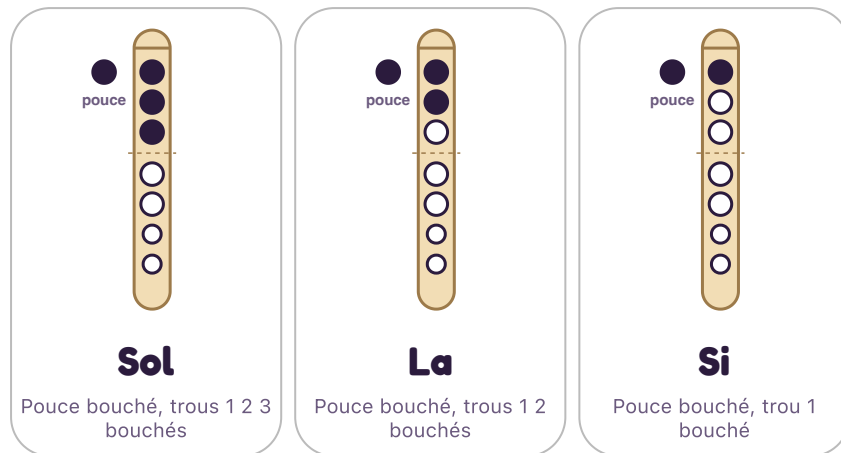
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Si La Sol Si La Sol Sol Sol Sol Sol La La La La Si
La Sol

Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.