

**Faciles**

Comment jouer Vive le vent (Jingle Bells) à la flûte à bec

Notes de Vive le vent (Jingle Bells) pour flûte à bec, faciles pour débutants, avec le doigté de chaque note.

Le classique de l'hiver écrit par James Lord Pierpont en 1857, connu en français sous le nom de « Vive le vent ». Voici le refrain complet, avec beaucoup de Si répétés pour tenir le rythme. Cette chanson utilise 5 notes : Sol, La, Si, Do aigu et Ré aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes

Diagram illustrating the notes and fingerings for the 'Vive le vent' melody. The notes are color-coded: Si (purple), Do' (red), Ré' (orange), Sol (green), La (blue). Block lengths indicate note duration. Vertical lines separate measures.

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition

Musical notation for the 'Vive le vent' melody. The first staff shows the melody in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are Si, Si, Si, Si, Si, Si, Si, Ré', Sol, La, Si. The second staff shows the melody in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are Do', Do', Do', Do', Do', Si, Si, Si, Si, Si, La, La, Si.



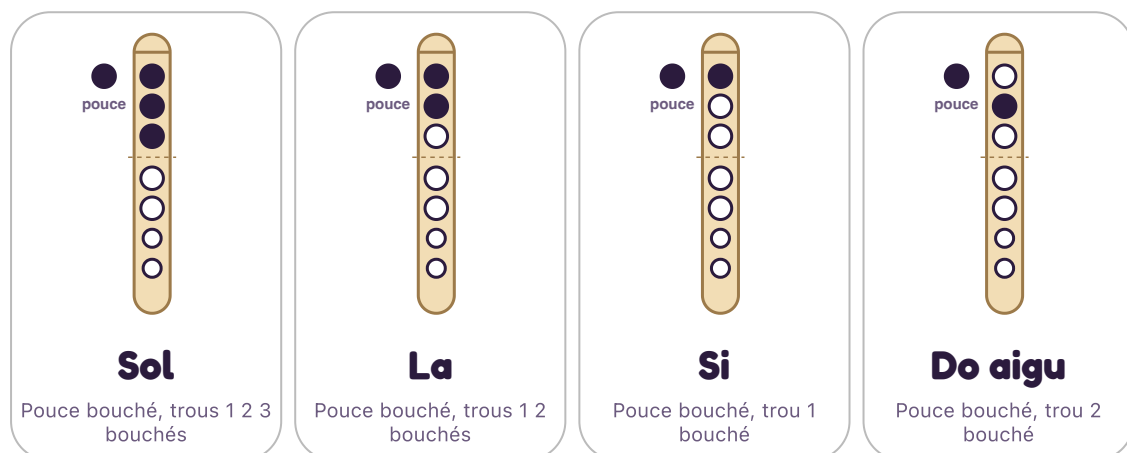
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

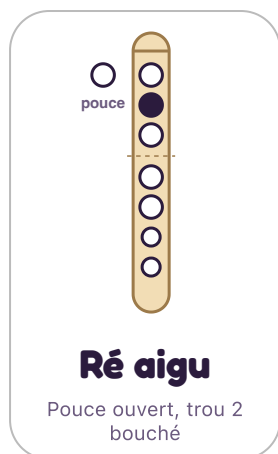
Les notes en texte

Si Si Si Si Si Si Si Ré' Sol La Si Do' Do' Do' Do'
 Do' Si Si Si Si Si La La Si La Ré' Si Si Si Si Si
 Si Si Ré' Sol La Si Do' Do' Do' Do' Do' Si Si Si
 Si Ré' Ré' Do' La Sol

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu et Ré aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés





Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.