Faciles

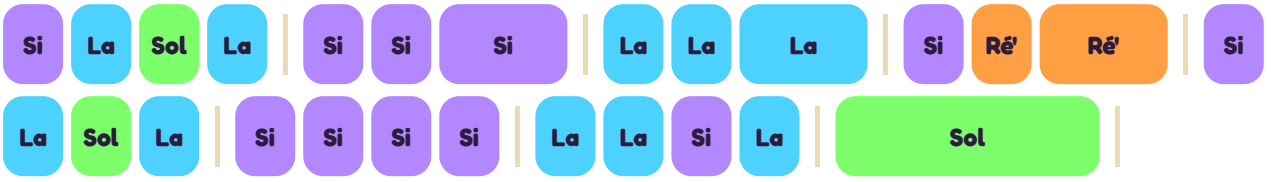
Comment jouer Marie avait un petit agneau à la flûte à bec

Mary Had a Little Lamb

Notes de Marie avait un petit agneau pour flûte à bec, faciles pour débutants, avec le doigté de chaque note.

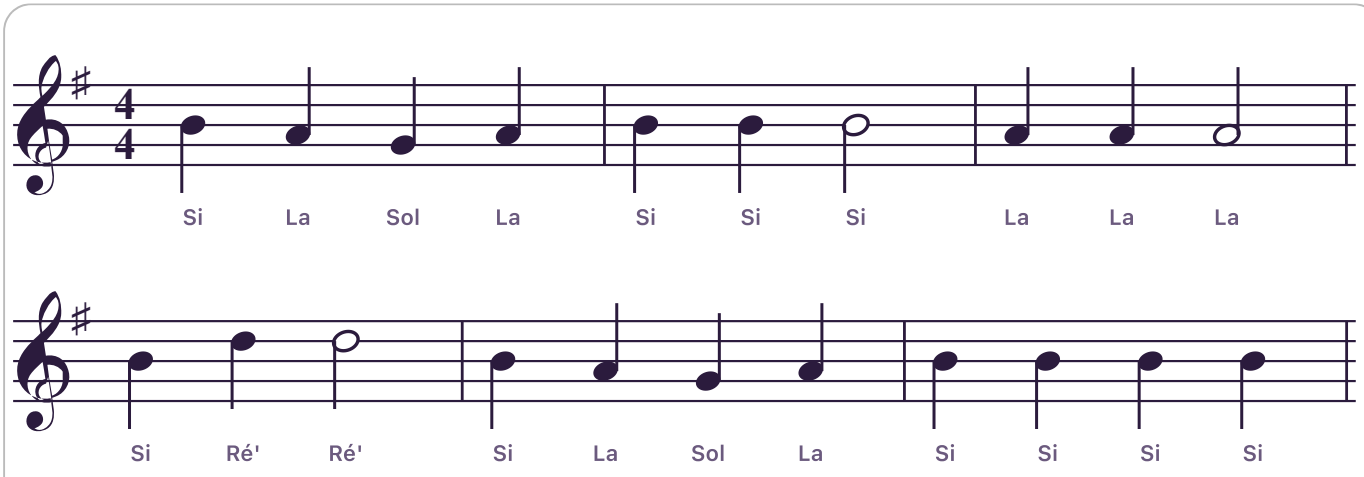
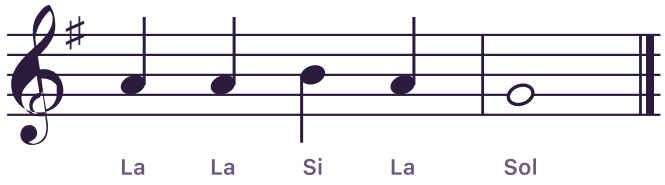
La comptine américaine des années 1830 sur un petit agneau qui suit Marie à l'école. Aux trois premières notes, elle ajoute le Ré aigu. Cette chanson utilise 4 notes : Sol, La, Si et Ré aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



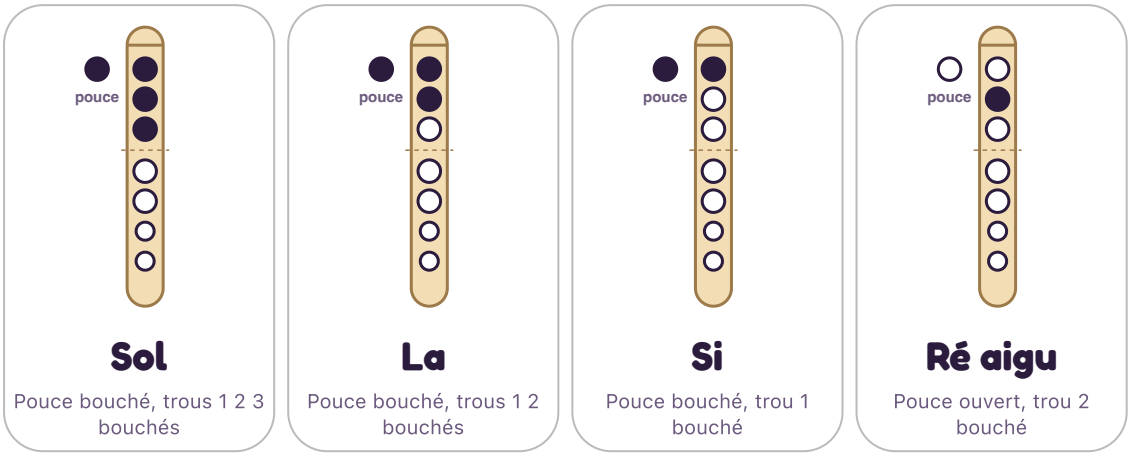
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

```
Si  La  Sol  La  Si  Si  Si  La  La  La  Si  Ré'  Ré'  Si  La
Sol  La  Si  Si  Si  Si  La  La  Si  La  Sol
```

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Ré aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.

- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.