



Faciles

Comment jouer Au matin (Peer Gynt) à la flûte à bec

Morgenstemning

Notes de Au matin (Peer Gynt) pour flûte à bec, faciles pour débutants, avec le doigté de chaque note.

Le lever du soleil d'Edvard Grieg, tiré de la musique de Peer Gynt (1875). Il se balance entre Do, Ré, Mi et Sol aigus, et monte jusqu'au La aigu quand le soleil se lève. Cette chanson utilise 5 notes : Do aigu, Ré aigu, Mi aigu, Sol aigu et La aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition

Sol' Mi' Ré' Do' Ré' Mi' Sol' Mi' Ré' Do' Ré' Mi' Ré'

Mi' Sol' Mi' Sol' La' Mi' La' Sol' Mi' Ré' Do'

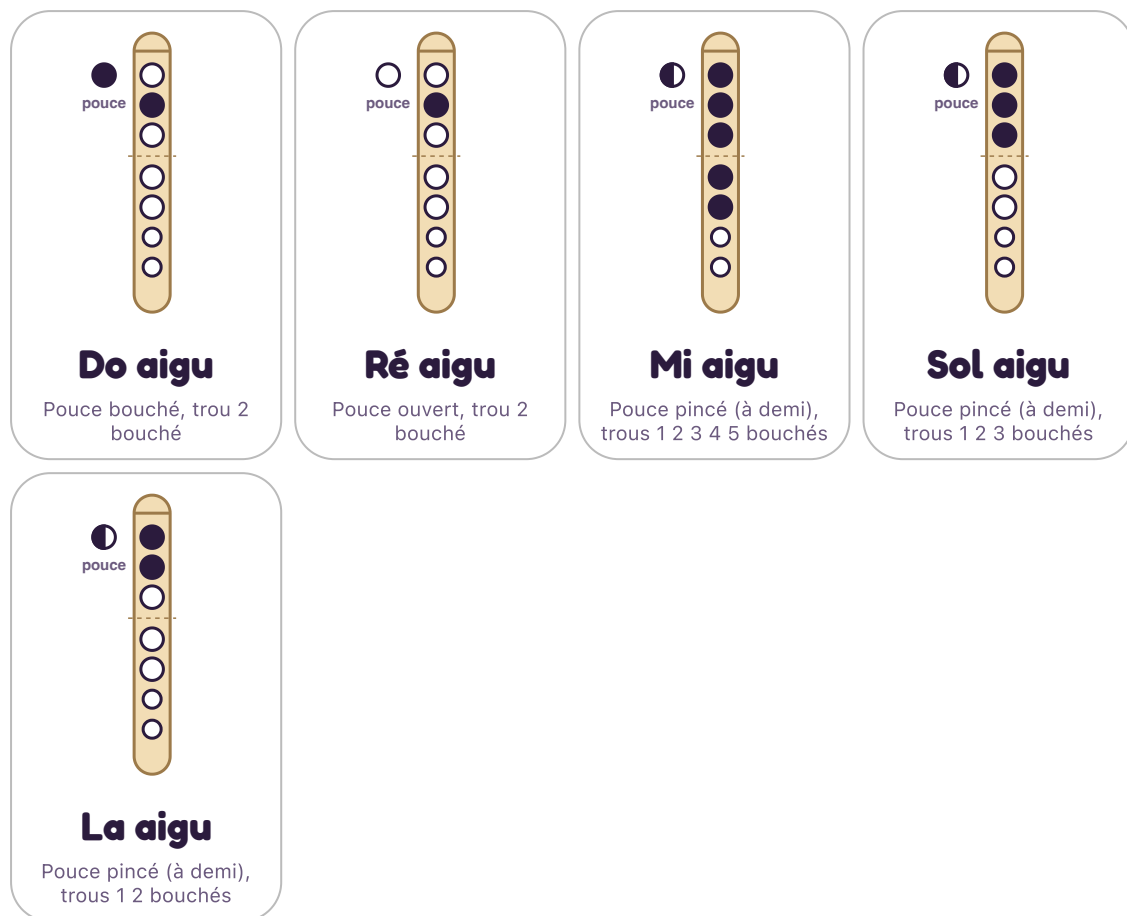
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Sol' Mi' Ré' Do' Ré' Mi' Sol' Mi' Ré' Do' Ré' Mi'
Ré' Mi' Sol' Mi' Sol' La' Mi' La' Sol' Mi' Ré' Do'

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu, Ré aigu, Mi aigu, Sol aigu et La aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Pouce pincé pour Sol aigu, La aigu, comme pour le Mi aigu : laisse une petite ouverture en haut et souffle régulièrement.

- Le Mi aigu demande le pouce « pincé » : plie le pouce gauche pour que l'ongle bouche la moitié du trou, en laissant une petite ouverture en haut, avec les trous 1 à 5 bouchés, comme pour le Mi grave.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.