

**Un petit défi**

Comment jouer Row, Row, Row Your Boat à la flûte à bec

Notes de Row, Row, Row Your Boat pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

Le canon des années 1850. Il commence grave et lent, monte jusqu'au Ré aigu et redescend vite : un défi amusant. Cette chanson utilise 6 notes : Ré grave, Mi grave, Fa dièse, Sol, La et Ré aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition

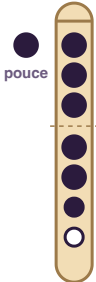
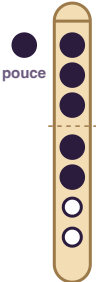
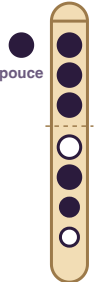
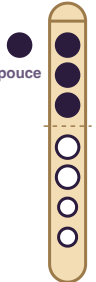
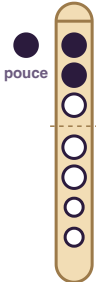
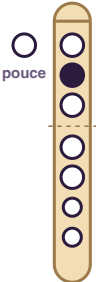
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Ré Ré Ré Mi Fa# Fa# Mi Fa# Sol La Ré' Ré' Ré' La
La La Fa# Fa# Fa# Ré Ré Ré La Sol Fa# Mi Ré

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Ré aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés

 <p>Ré grave Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 bouchés</p>	 <p>Mi grave Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 bouchés</p>	 <p>Fa dièse Pouce bouché, trous 1 2 3 5 6 bouchés</p>	 <p>Sol Pouce bouché, trous 1 2 3 bouchés</p>
 <p>La Pouce bouché, trous 1 2 bouchés</p>	 <p>Ré aigu Pouce ouvert, trou 2 bouché</p>		

Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.

- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Ré grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa dièse est un doigté « fourché » : bouche le pouce et les trous 1, 2, 3, 5 et 6, et laisse le 4 ouvert.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.