Scanne pour la jouer

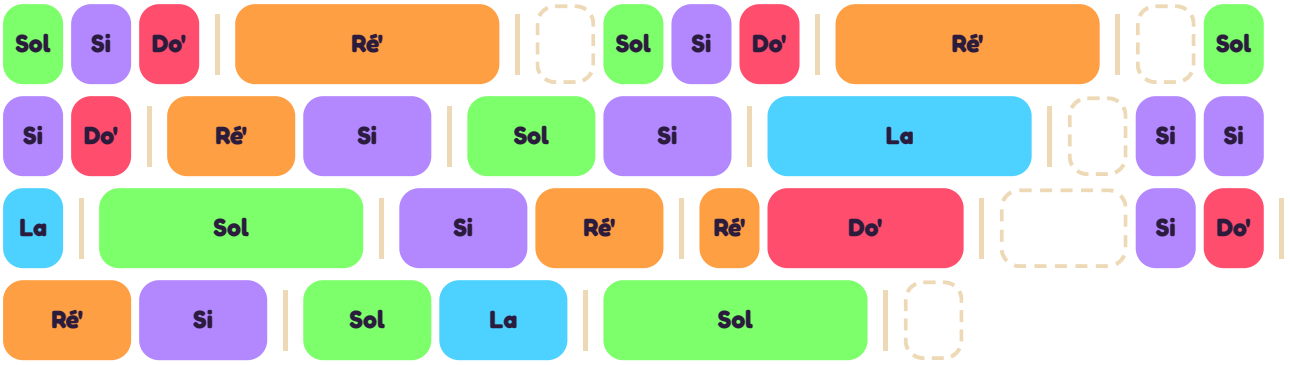
Faciles

Comment jouer When the Saints Go Marching In à la flûte à bec

Notes de When the Saints Go Marching In pour flûte à bec, faciles pour débutants, avec le doigté de chaque note.

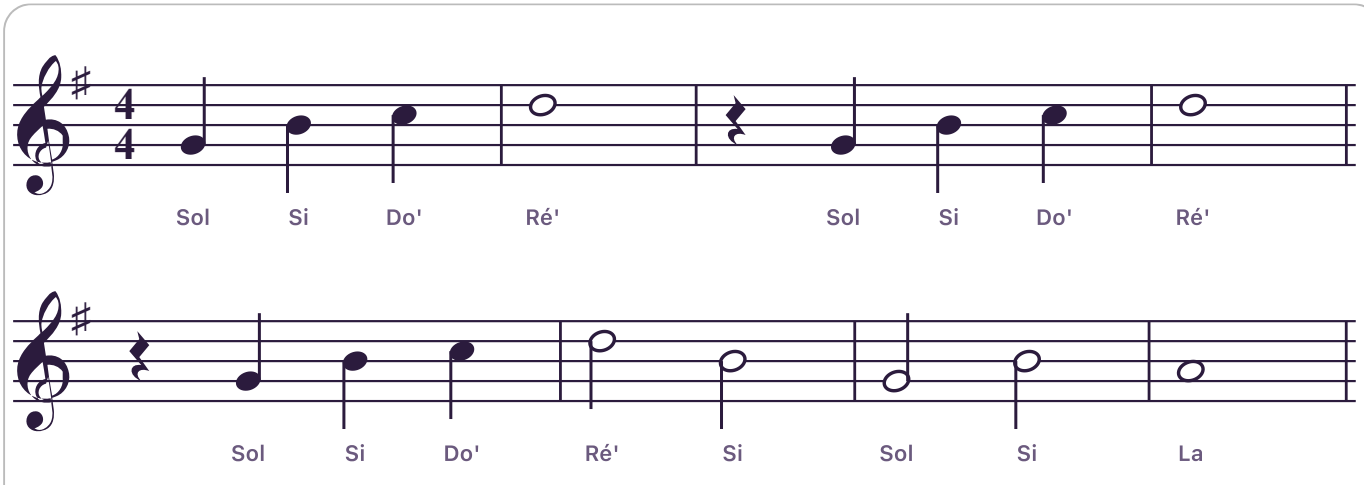
« When the Saints Go Marching In », un spiritual afro-américain rendu célèbre par les fanfares de jazz de La Nouvelle-Orléans. Quatre notes qui montent, encore et encore. Cette chanson utilise 5 notes : Sol, La, Si, Do aigu et Ré aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

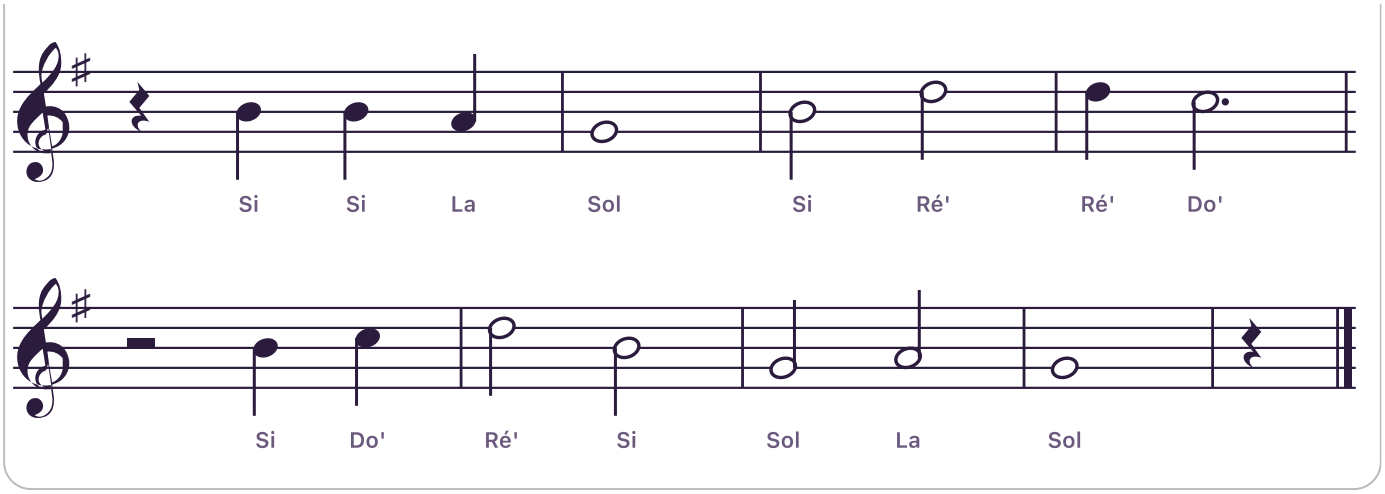
Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition





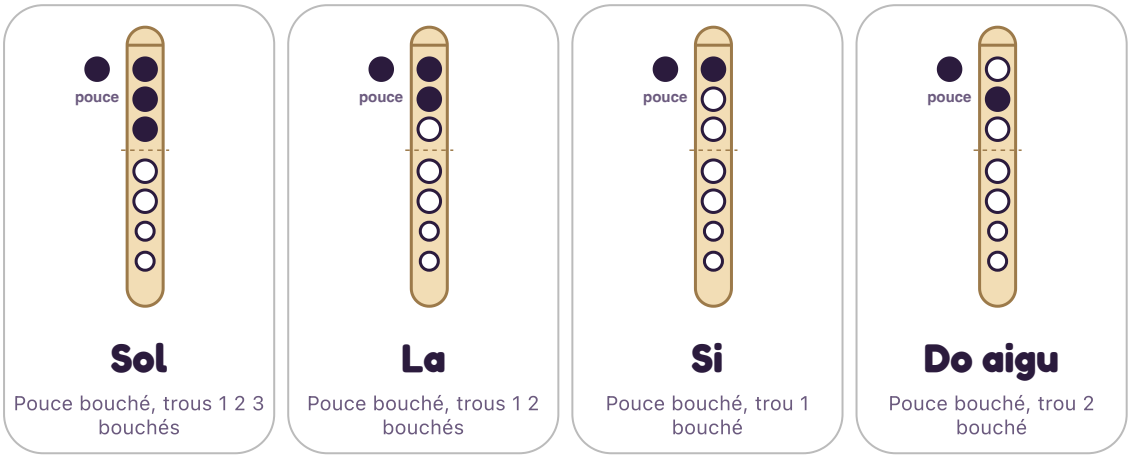
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Sol Si Do' Ré' Sol Si Do' Ré' Sol Si Do' Ré' Si Sol
Si La Si Si La Sol Si Ré' Ré' Do' Si Do' Ré' Si
Sol La Sol

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu et Ré aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Ré aigu

Pouce ouvert, trou 2 bouché

Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.