



Un petit défi

Comment jouer Douce nuit à la flûte à bec

Stille Nacht, heilige Nacht

Notes de Douce nuit pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

Le chant de Noël de Franz Xaver Gruber, chanté pour la première fois en Autriche en 1818. Une chanson lente, à trois temps, qui monte jusqu'au Fa aigu vers la fin. Cette chanson utilise 11 notes : Do grave, Ré grave, Mi grave, Fa, Sol, La, Si, Do aigu, Ré aigu, Mi aigu et Fa aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes

Sol La Sol | Mi | Sol La Sol | Mi | Ré' Ré' |
Si | Do' Do' | Sol | La La | Do' Si La | Sol |
La Sol | Mi | La La | Do' Si La | Sol La Sol |
Mi | Ré' Ré' | Fa' Ré' Si | Do' | Mi' | Do' |
Sol Mi | Sol Fa Ré | Do

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition

Sol La Sol Mi Sol La Sol Mi Ré' Ré'



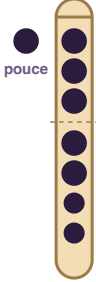
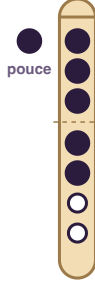
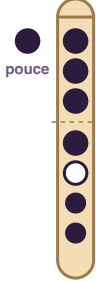
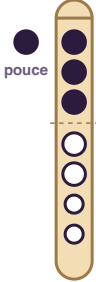
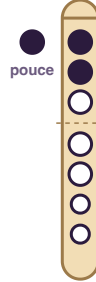
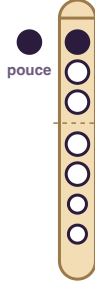
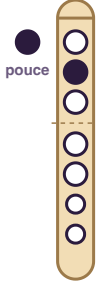
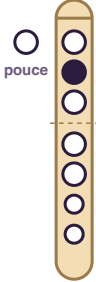
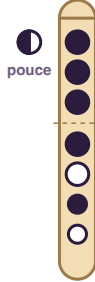
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Sol La Sol Mi Sol La Sol Mi Ré' Ré' Si Do' Do' Sol
 La La Do' Si La Sol La Sol Mi La La Do' Si La Sol
 La Sol Mi Ré' Ré' Fa' Ré' Si Do' Mi' Do' Sol Mi Sol
 Fa Ré Do

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu, Ré aigu, Mi aigu et Fa aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés

 <p>Do grave Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 7 bouchés</p>	 <p>Ré grave Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 bouchés</p>	 <p>Mi grave Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 bouchés</p>	 <p>Fa Pouce bouché, trous 1 2 3 4 6 7 bouchés</p>
 <p>Sol Pouce bouché, trous 1 2 3 bouchés</p>	 <p>La Pouce bouché, trous 1 2 bouchés</p>	 <p>Si Pouce bouché, trou 1 bouché</p>	 <p>Do aigu Pouce bouché, trou 2 bouché</p>
 <p>Ré aigu Pouce ouvert, trou 2 bouché</p>	 <p>Mi aigu Pouce pincé (à demi), trous 1 2 3 4 5 bouchés</p>	 <p>Fa aigu Pouce pincé (à demi), trous 1 2 3 4 6 bouchés</p>	

Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.

- Le Do grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa a deux doigtés : sur une flûte baroque il est « fourché » (pouce et trous 1 à 4, 6 et 7, avec le 5 ouvert) ; sur une flûte allemande, seulement le pouce et les trous 1 à 4.
- Pouce pincé pour Fa aigu, comme pour le Mi aigu : laisse une petite ouverture en haut et souffle régulièrement.
- Le Mi aigu demande le pouce « pincé » : plie le pouce gauche pour que l'ongle bouche la moitié du trou, en laissant une petite ouverture en haut, avec les trous 1 à 5 bouchés, comme pour le Mi grave.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.