Un petit défi

Comment jouer Yankee Doodle à la flûte à bec

Notes de Yankee Doodle pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

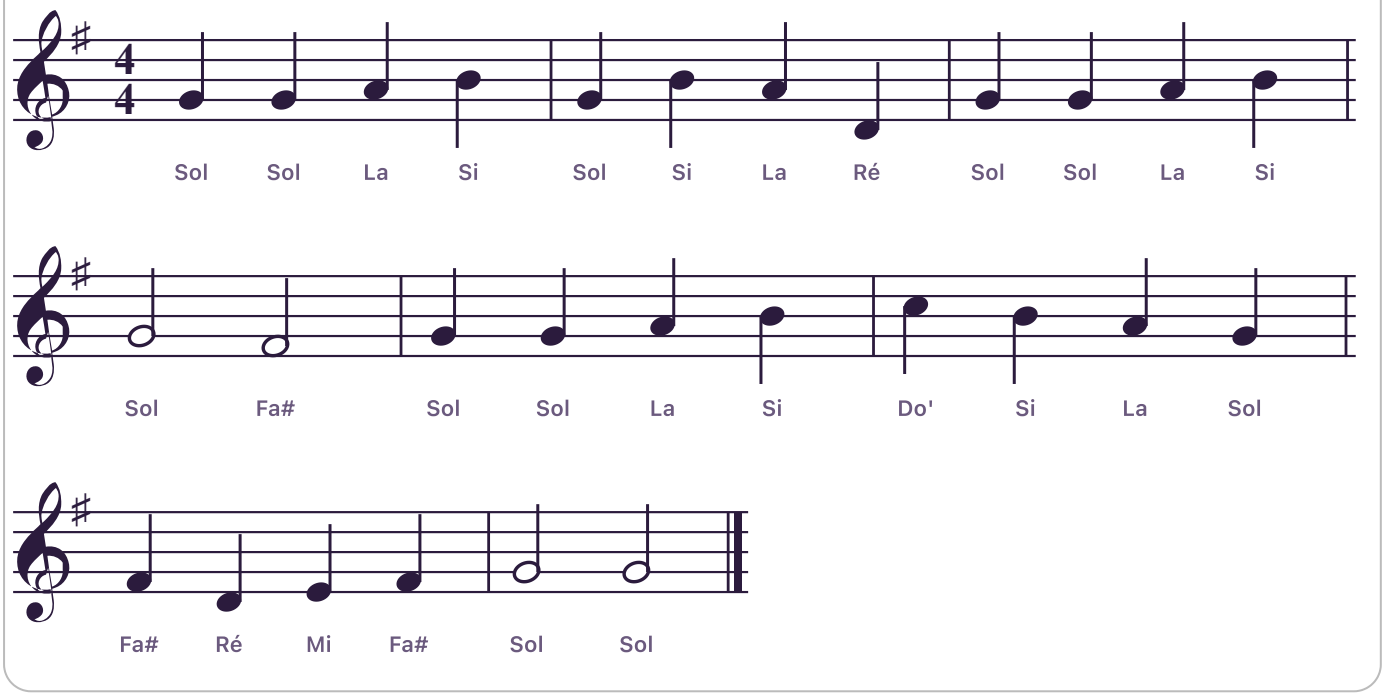
La chanson américaine du XVIIIe siècle. Elle est rapide et sautillante, et utilise le Fa dièse, qui a un doigté spécial « fourché ». Cette chanson utilise 7 notes : Ré grave, Mi grave, Fa dièse, Sol, La, Si et Do aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes

Sol Sol La Si | Sol Si La Ré | Sol Sol La Si | Sol Fa# | Sol
Sol La Si | Do' Si La Sol | Fa# Ré Mi Fa# | Sol Sol

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



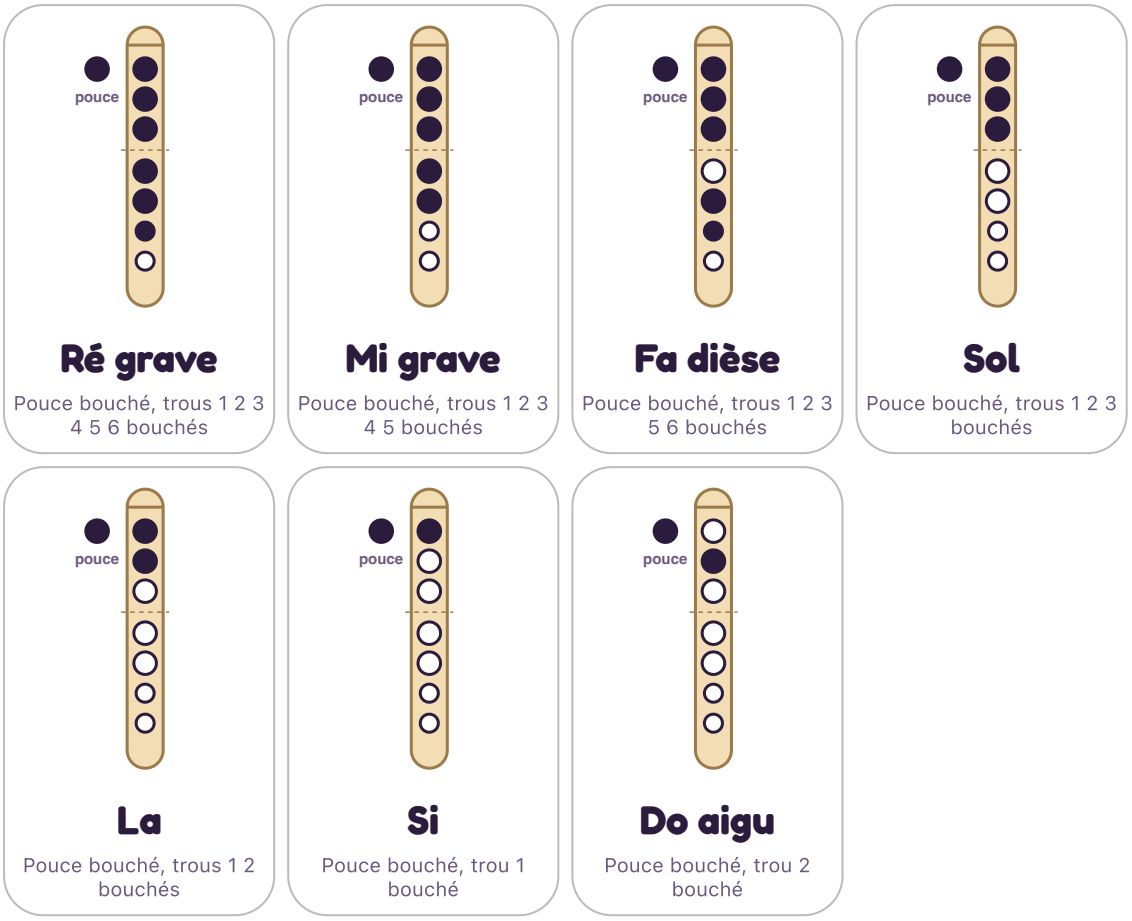
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

```
Sol  Sol  La  Si  Sol  Si  La  Ré  Sol  Sol  La  Si  Sol  Fa#
Sol  Sol  La  Si  Do'  Si  La  Sol  Fa#  Ré  Mi  Fa#  Sol  Sol
```

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.

- Le Ré grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa dièse est un doigté « fourché » : bouche le pouce et les trous 1, 2, 3, 5 et 6, et laisse le 4 ouvert.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.