Una piccola sfida

Come suonare Fra Martino con il flauto dolce

Frère Jacques

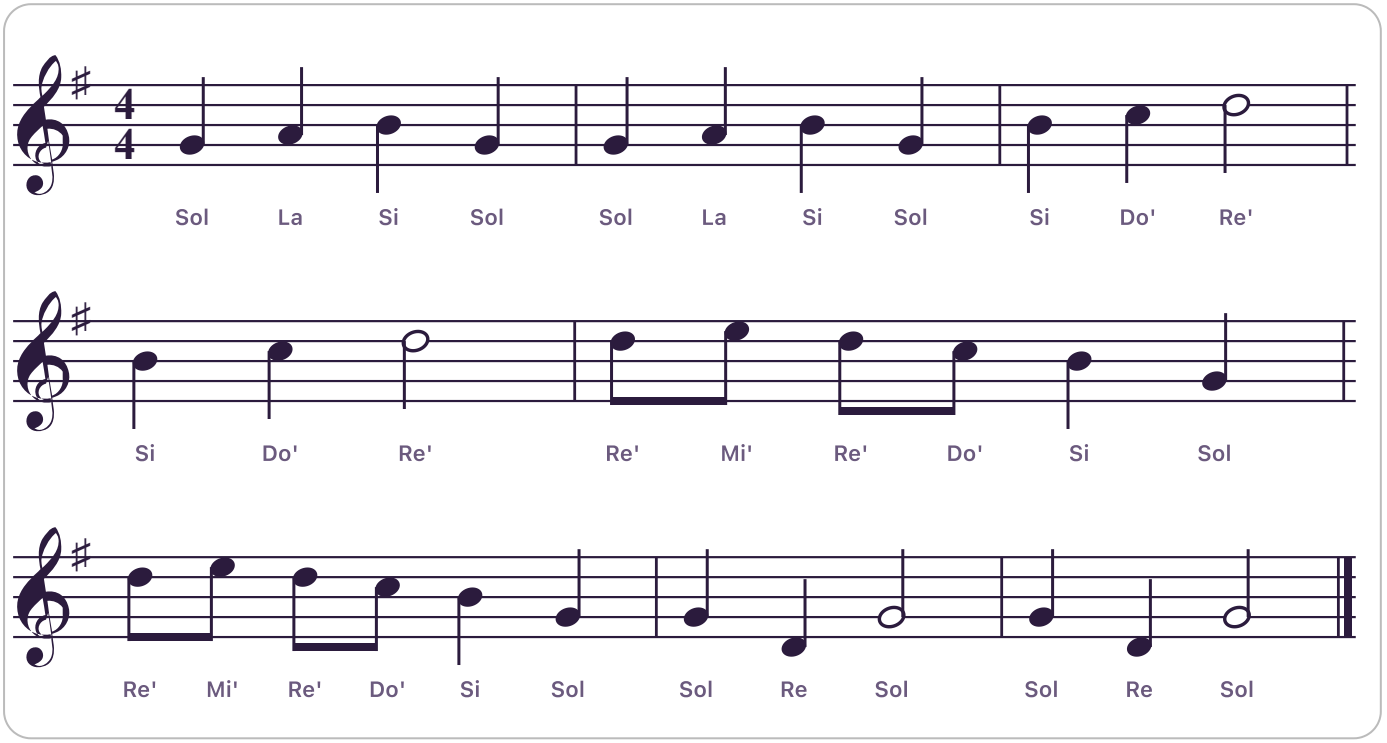
Note di Fra Martino per flauto dolce, per principianti, con la diteggiatura di ogni nota.

Il canone francese su un frate dormiglione, in italiano «Fra Martino campanaro». Provalo con un amico, partendo due battute dopo. Scende fino al Re grave e sale fino al Mi acuto per le campane. Usa 7 note: Re grave, Sol, La, Si, Do acuto, Re acuto e Mi acuto. Qui sotto trovi le note con il ritmo e la diteggiatura di ognuna.

Le note

I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito



La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

Le note scritte

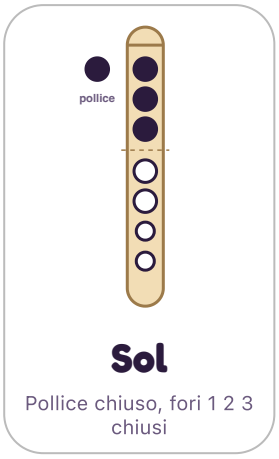
```
Sol  La  Si  Sol  Sol  La  Si  Sol  Si  Do'  Re'  Si  Do'  Re'
Re'  Mi'  Re'  Do'  Si  Sol  Re'  Mi'  Re'  Do'  Si  Sol  Sol
Re  Sol  Sol  Re  Sol
```

L'apostrofo (') indica le note acute: Do acuto, Re acuto e Mi acuto. Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura

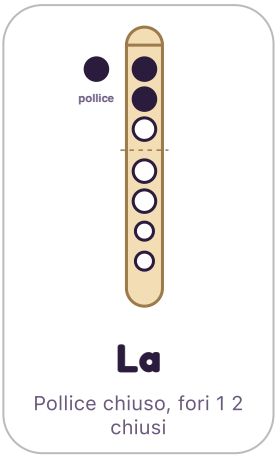
Re grave

Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 5 6 chiusi



Sol

Pollice chiuso, fori 1 2 3 chiusi



La

Pollice chiuso, fori 1 2 chiusi

Si

Pollice chiuso, foro 1 chiuso

Do acuto

Pollice chiuso, foro 2 chiuso

Re acuto

Pollice aperto, foro 2 chiuso

Mi acuto

Pollice a mezzo foro, fori 1 2 3 4 5 chiusi

Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.

- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Re grave vuole il soffio più leggero di tutti e tutti i fori ben chiusi: se fischia, controlla prima le dita in basso.
- Il Mi acuto vuole il pollice a mezzo foro: piega il pollice sinistro in modo che l'unghia chiuda metà del foro, lasciando una piccola apertura in alto, con i fori da 1 a 5 chiusi, come per il Mi grave.
- Il Re acuto lascia aperto il foro del pollice e chiude solo il foro 2: lo tiene il medio sinistro.
- Per il Do acuto, alza l'indice (foro 1) e tieni chiusi il pollice e il foro 2.