



Facili

Come suonare Jingle Bells (Din don dan) con il flauto dolce

Note di Jingle Bells (Din don dan) per flauto dolce, facili per principianti, con la diteggiatura di ogni nota.

Il classico invernale scritto da James Lord Pierpont nel 1857, che in italiano si canta anche come «Din don dan». Qui c'è il ritornello completo, con tanti Si ripetuti per tenere il ritmo. Usa 5 note: Sol, La, Si, Do acuto e Re acuto. Qui sotto trovi le note con il ritmo e la diteggiatura di ognuna.

Le note

The diagram shows the sequence of notes for Jingle Bells, color-coded and grouped by rhythm. The notes are arranged in four rows, separated by vertical lines indicating the end of each measure. The notes are: Si, Si, Si, Si, Si, Si, Si, Si, Si, Re', Sol, La, Si, Do', Do', Do', Do', Si, Si, Si, Si, Si, La, La, Si, La, Re', Si, Si, Si, Si, Si, Re', Sol, La, Si, Do', Do', Do', Si, Si, Si, Si, Re', Re', Do', La, Sol.

I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito

The musical score for Jingle Bells is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are: Si, Si, Si, Si, Si, Si, Si, Si, Re', Sol, La, Si, Do', Do', Do', Do', Do', Si, Si, Si, Si, Si, La, La, Si.



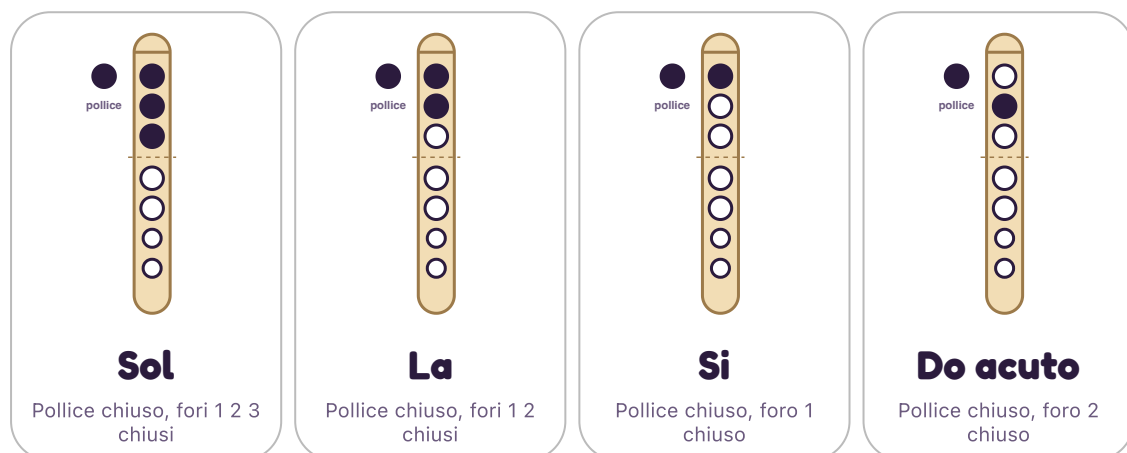
La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

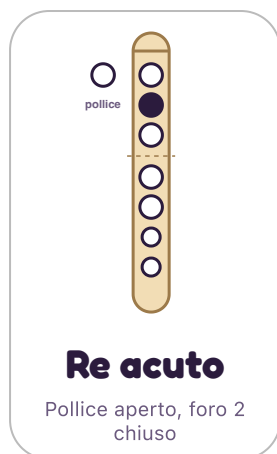
Le note scritte

Si Si Si Si Si Si Si Re' Sol La Si Do' Do' Do' Do'
 Do' Si Si Si Si Si La La Si La Re' Si Si Si Si Si
 Si Si Re' Sol La Si Do' Do' Do' Do' Do' Si Si Si
 Si Re' Re' Do' La Sol

L'apostrofo (') indica le note acute: Do acuto e Re acuto. Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura





Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Re acuto lascia aperto il foro del pollice e chiude solo il foro 2: lo tiene il medio sinistro.
- Per il Do acuto, alza l'indice (foro 1) e tieni chiusi il pollice e il foro 2.