



Facili

Come suonare Il mattino (Peer Gynt) con il flauto dolce

Morgenstemning

Note di Il mattino (Peer Gynt) per flauto dolce, facili per principianti, con la diteggiatura di ogni nota.

L'alba di Edvard Grieg, dalle musiche per Peer Gynt (1875). Dondola tra Do, Re, Mi e Sol acuti, e sale fino al La acuto quando sorge il sole. Usa 5 note: Do acuto, Re acuto, Mi acuto, Sol acuto e La acuto. Qui sotto trovi le note con il ritmo e la diteggiatura di ognuna.

Le note



I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito

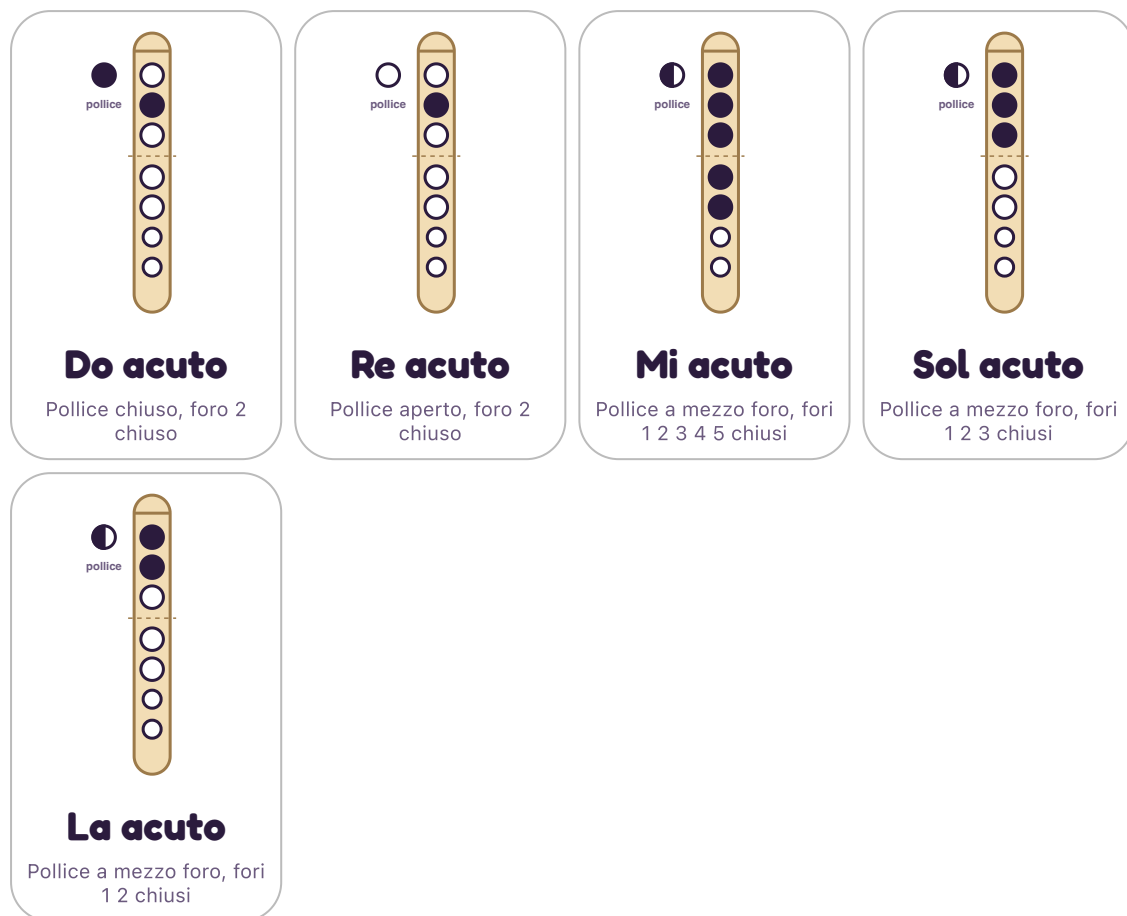
La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

Le note scritte

Sol' Mi' Re' Do' Re' Mi' Sol' Mi' Re' Do' Re' Mi'
Re' Mi' Sol' Mi' Sol' La' Mi' La' Sol' Mi' Re' Do'

L'apostrofo (') indica le note acute: Do acuto, Re acuto, Mi acuto, Sol acuto e La acuto. Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura



Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Pollice a mezzo foro per Sol acuto, La acuto, come per il Mi acuto: lascia una piccola apertura in alto e soffia in modo costante.

- Il Mi acuto vuole il pollice a mezzo foro: piega il pollice sinistro in modo che l'unghia chiuda metà del foro, lasciando una piccola apertura in alto, con i fori da 1 a 5 chiusi, come per il Mi grave.
- Il Re acuto lascia aperto il foro del pollice e chiude solo il foro 2: lo tiene il medio sinistro.
- Per il Do acuto, alza l'indice (foro 1) e tieni chiusi il pollice e il foro 2.