



Facili

Come suonare Nella vecchia fattoria con il flauto dolce

Old MacDonald Had a Farm

Note di Nella vecchia fattoria per flauto dolce, facili per principianti, con la diteggiatura di ogni nota.

La canzone della fattoria che tutti conoscono, in italiano «Nella vecchia fattoria». Usa il Re grave e il Mi grave: soffia molto piano su quelle note. Usa 5 note: Re grave, Mi grave, Sol, La e Si. Qui sotto trovi le note con il ritmo e la diteggiatura di ognuna.

Le note

The diagram shows the notes and their durations for the song 'Nella vecchia fattoria'. The notes are color-coded: Sol (green), Re (pink), Mi (yellow), Si (purple), and La (blue). The durations are indicated by the length of the blocks and vertical lines. The sequence is as follows:

- Row 1: Sol, Sol, Sol, Re, Mi, Mi, Re, Si, Si, La, La, Sol, Re, Sol
- Row 2: Sol, Sol, Re, Mi, Mi, Re, Si, Si, La, La, Sol, Re, Re, Sol, Sol
- Row 3: Sol, Re, Re, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol, Sol
- Row 4: Sol, Sol, Sol, Re, Mi, Mi, Re, Si, Si, La, La, Sol

I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The notes and their durations are as follows:

- Staff 1: Sol (quarter), Sol (quarter), Sol (quarter), Re (half), Mi (quarter), Mi (quarter), Re (half), Si (quarter), Si (quarter), La (half), La (half)
- Staff 2: Sol (half), Re (quarter), Sol (quarter), Sol (quarter), Sol (quarter), Re (half), Mi (quarter), Mi (quarter), Re (half)



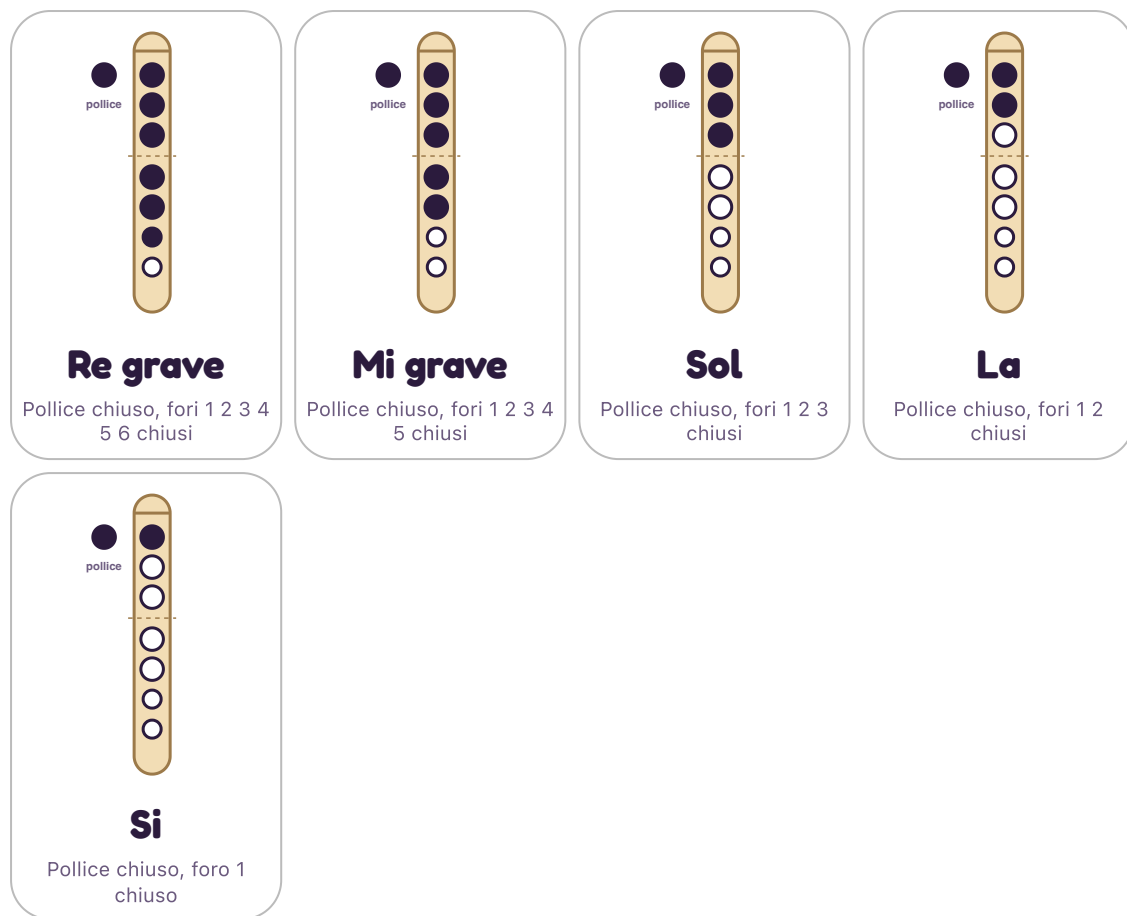
La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

Le note scritte

Sol Sol Sol Re Mi Mi Re Si Si La La Sol Re Sol Sol
 Sol Re Mi Mi Re Si Si La La Sol Re Re Sol Sol Sol
 Re Re Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol
 Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Re Mi Mi Re Si Si La
 La Sol

Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura



Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Re grave vuole il soffio più leggero di tutti e tutti i fori ben chiusi: se fischia, controlla prima le dita in basso.