



Facili

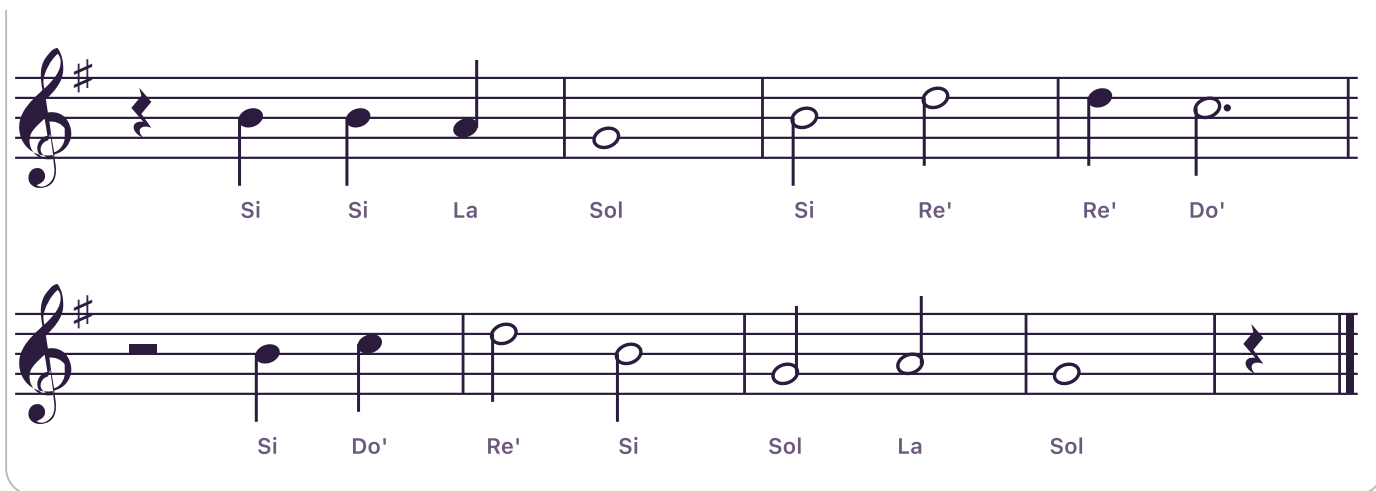
Come suonare When the Saints Go Marching In con il flauto dolce

«When the Saints Go Marching In», uno spiritual afroamericano reso famoso dalle bande jazz di New Orleans. Quattro note che salgono, ancora e ancora. Usa 5 note: Sol, La, Si, Do acuto e Re acuto. Qui sotto trovi le note con il ritmo e la diteggiatura di ognuna.

Le note

I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito



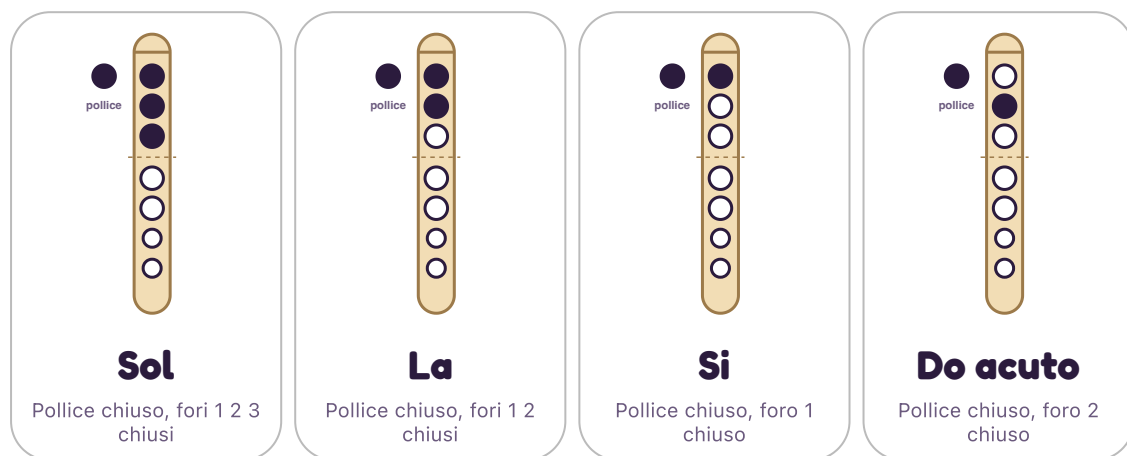
La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

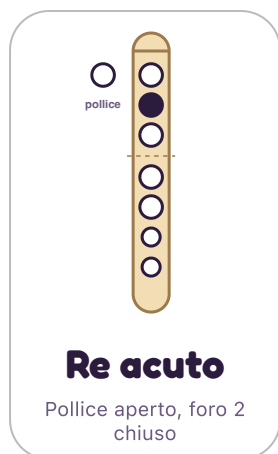
Le note scritte

Sol Si Do' Re' Sol Si Do' Re' Sol Si Do' Re' Si Sol
 Si La Si Si La Sol Si Re' Re' Do' Si Do' Re' Si
 Sol La Sol

L'apostrofo (') indica le note acute: Do acuto e Re acuto. Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura





Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Re acuto lascia aperto il foro del pollice e chiude solo il foro 2: lo tiene il medio sinistro.
- Per il Do acuto, alza l'indice (foro 1) e tieni chiusi il pollice e il foro 2.