



Una piccola sfida

Come suonare Astro del ciel (Silent Night) con il flauto dolce

Stille Nacht, heilige Nacht

Note di Astro del ciel (Silent Night) per flauto dolce, per principianti, con la diteggiatura di ogni nota.

Il canto natalizio di Franz Xaver Gruber, cantato per la prima volta in Austria nel 1818. Una canzone lenta, in tre tempi, che sale fino al Fa acuto verso la fine. Usa 11 note: Do grave, Re grave, Mi grave, Fa, Sol, La, Si, Do acuto, Re acuto, Mi acuto e Fa acuto. Qui sotto trovi le note con il ritmo e la diteggiatura di ognuna.

Le note

Sol	La	Sol	Mi	Sol	La	Sol	Mi	Re'	Re'
Si	Do'	Do'	Sol	La	La	Do'	Si	La	Sol
La	Sol	Mi	La	La	Do'	Si	La	Sol	La
Mi	Re'	Re'	Fa'	Re'	Si	Do'	Mi'	Do'	
Sol	Mi	Sol	Fa	Re	Do				

I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito

Sol La Sol Mi Sol La Sol Mi Re' Re'



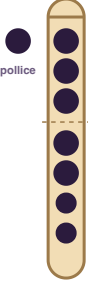
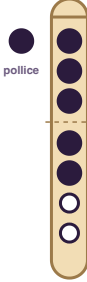
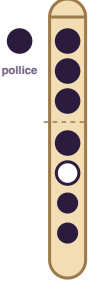
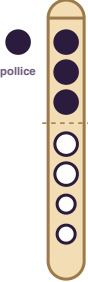
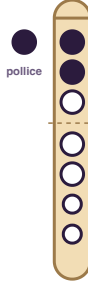
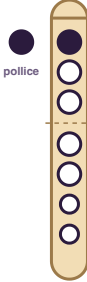
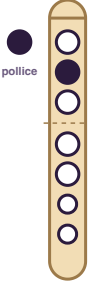
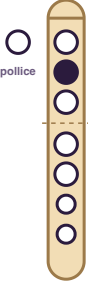
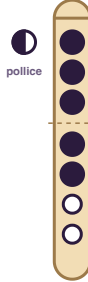
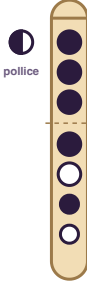
La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

Le note scritte

Sol La Sol Mi Sol La Sol Mi Re' Re' Si Do' Do' Sol
 La La Do' Si La Sol La Sol Mi La La Do' Si La Sol
 La Sol Mi Re' Re' Fa' Re' Si Do' Mi' Do' Sol Mi Sol
 Fa Re Do

L'apostrofo (') indica le note acute: Do acuto, Re acuto, Mi acuto e Fa acuto. Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura

 <p>Do grave Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 5 6 7 chiusi</p>	 <p>Re grave Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 5 6 chiusi</p>	 <p>Mi grave Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 5 chiusi</p>	 <p>Fa Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 6 7 chiusi</p>
 <p>Sol Pollice chiuso, fori 1 2 3 chiusi</p>	 <p>La Pollice chiuso, fori 1 2 chiusi</p>	 <p>Si Pollice chiuso, foro 1 chiuso</p>	 <p>Do acuto Pollice chiuso, foro 2 chiuso</p>
 <p>Re acuto Pollice aperto, foro 2 chiuso</p>	 <p>Mi acuto Pollice a mezzo foro, fori 1 2 3 4 5 chiusi</p>	 <p>Fa acuto Pollice a mezzo foro, fori 1 2 3 4 6 chiusi</p>	

Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Do grave vuole il soffio più leggero di tutti e tutti i fori ben chiusi: se fischia, controlla prima le dita in basso.

- Il Fa ha due diteggiature: sul flauto barocco è «a forcella» (pollice e fori da 1 a 4, 6 e 7, con il 5 aperto); su quello tedesco, solo il pollice e i fori da 1 a 4.
- Pollice a mezzo foro per Fa acuto, come per il Mi acuto: lascia una piccola apertura in alto e soffia in modo costante.
- Il Mi acuto vuole il pollice a mezzo foro: piega il pollice sinistro in modo che l'unghia chiuda metà del foro, lasciando una piccola apertura in alto, con i fori da 1 a 5 chiusi, come per il Mi grave.
- Il Re acuto lascia aperto il foro del pollice e chiude solo il foro 2: lo tiene il medio sinistro.
- Per il Do acuto, alza l'indice (foro 1) e tieni chiusi il pollice e il foro 2.