



ちょっと挑戦

リコーダーで「ブラームスの子守歌」を吹こう

Guten Abend, gut' Nacht

リコーダー「ブラームスの子守歌」のドレミ楽譜。音ごとの運指つき。

ヨハネス・ブラームスが1868年に作った子守歌「グーテン・アーベント、グート・ナハト」です。やさしく、なめらかに吹きましょう。サミングで高いソと高いファ#まで上がります。使う音は7つ：ラ・シ・高いド・高いレ・高いミ・高いファ#・高いソ。下に、リズムつきの音と、それぞれの運指があります。

音



長いブロックほど長い音です。線は小節の区切りです。

五線譜

Musical score for 'Guten Abend, gut' Nacht' in 3/4 time, G major. The score shows notes and lyrics for the first three lines of the song.

Line 1: シ シ レ シ シ レ シ レ ソ ファ# ミ

Line 2: ミ レ ラ シ ド ラ ラ シ ド ラ ド

Line 3: ファ# ミ レ ファ# ソ

同じ曲を五線譜で。下に音の名前があります。

ドレミで書いた音

シ シ レ' シ シ レ' シ レ' ソ' ファ#' ミ' ミ' レ' ラ シ
ド' ラ ラ シ ド' ラ ド' ファ#' ミ' レ' ファ#' ソ'

「'」は高い音のしるしです：高いド・高いレ・高いミ・高いファ#・高いソ。ソプラノリコーダー用です。

運指

<p>ラ</p> <p>親指の穴をふさぐ、1・2番の穴をふさぐ</p>	<p>シ</p> <p>親指の穴をふさぐ、1番の穴をふさぐ</p>	<p>高いド</p> <p>親指の穴をふさぐ、2番の穴をふさぐ</p>	<p>高いレ</p> <p>親指の穴をあける、2番の穴をふさぐ</p>
<p>高いミ</p> <p>親指の穴を半分あける（サミング）、1・2・3・4・5番の穴をふさぐ</p>	<p>高いファ#</p> <p>親指の穴を半分あける（サミング）、1・2・3・5・7番の穴をふさぐ</p>	<p>高いソ</p> <p>親指の穴を半分あける（サミング）、1・2・3番の穴をふさぐ</p>	

「再生」をタップすると音が聞けます。カードをタップすると吹き方が見られます。黒い穴はふさぎます。左手が上（親指は裏、1～3番の穴）、右手が下（4～7番の穴）です。

コツ

- 1つの音ごとに「トゥ」と舌をつかって吹きましょう（タンギング）。同じ音が続いても、1つずつはっきり聞こえます。

- スープをさますように、やさしく息を入れましょう。強すぎると、ピーッと1オクターブ上の音になります。
- 指先ではなく、指のはら（やわらかいところ）で穴をふさぎましょう。すき間から息がもれません。
- 高いファ#, 高いソは、高いミと同じくサミングで。親指の穴の上に小さなすき間をあけて、安定した息で吹きましょう。
- 高いミはサミングを使います。左手の親指を少し曲げて、つめで裏の穴を半分ふさぎ、上にすき間を少し残します。1～5番は低いミと同じようにふさぎます。
- 高いレは親指の穴をあけて、2番の穴だけをふさぎます。左手の中指でささえます。
- 高いドは、人さし指（1番）をはなして、親指と2番の穴をふさいだままにします。