



ちょっと挑戦

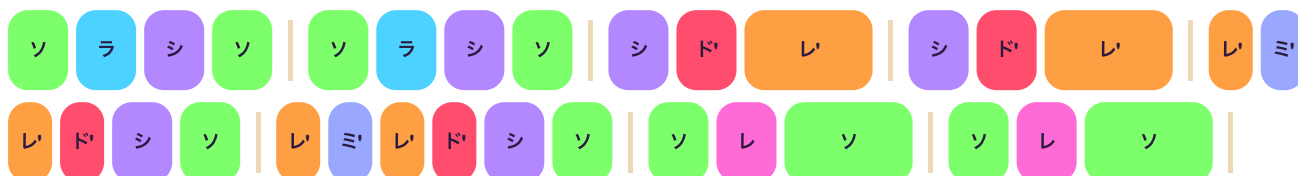
リコーダーで「グーチョキパーでなにつくろう（フレール・ジャック）」を吹こう

Frère Jacques

リコーダー「グーチョキパーでなにつくろう（フレール・ジャック）」のドレミ楽譜。音ごとの運指つき。

ねばすけの修道士を歌ったフランスの輪唱曲で、日本では「グーチョキパーでなにつくろう」でもおなじみです。友だちと2小節ずらして吹いてみましょう。低いレまで下がり、鐘のところで高いミまで上がります。使う音は7つ：低いレ・ソ・ラ・シ・高いド・高いレ・高いミ。下に、リズムつきの音と、それぞれの運指があります。

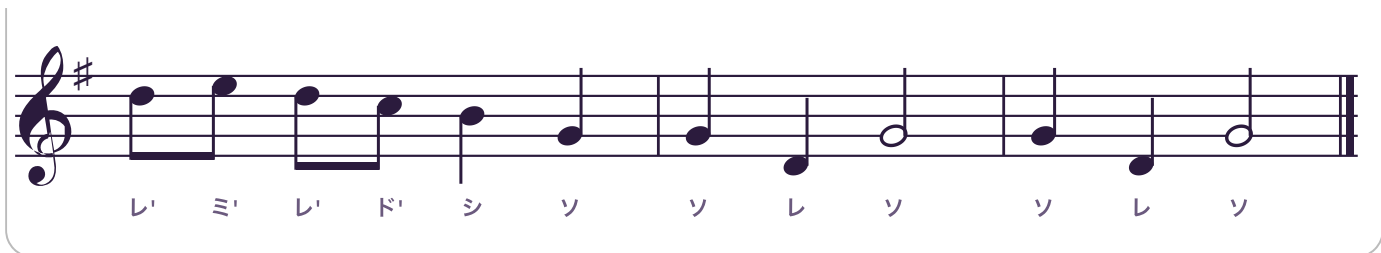
音



長いブロックほど長い音です。線は小節の区切りです。

五線譜





同じ曲を五線譜で。下に音の名前があります。

ドレミで書いた音

ソ ラ シ ソ ソ ラ シ ソ シ ド' レ' シ ド' レ' レ' ミ'
レ' ド' シ ソ レ' ミ' レ' ド' シ ソ ソ レ ソ ソ レ ソ

「'」は高い音のしるしです：高いド・高いレ・高いミ。ソプラノリコーダー用です。

運指

<p>低いレ 親指の穴をふさぐ、1・2・3・4・5・6番の穴をふさぐ</p>	<p>ソ 親指の穴をふさぐ、1・2・3番の穴をふさぐ</p>	<p>ラ 親指の穴をふさぐ、1・2番の穴をふさぐ</p>	<p>シ 親指の穴をふさぐ、1番の穴をふさぐ</p>
<p>高いド 親指の穴をふさぐ、2番の穴をふさぐ</p>	<p>高いレ 親指の穴をあける、2番の穴をふさぐ</p>	<p>高いミ 親指の穴を半分あける（サミング）、1・2・3・4・5番の穴をふさぐ</p>	

「再生」をタップすると音が聞けます。カードをタップすると吹き方が見られます。黒い穴はふさぎます。左手が上（親指は裏、1～3番の穴）、右手が下（4～7番の穴）です。

コツ

- 1つの音ごとに「トゥ」と舌をつかって吹きましょう（タンギング）。同じ音が続いても、1つずつはっきり聞こえます。
- スープをさますように、やさしく息を入れましょう。強すぎると、ピーッと1オクターブ上の音になります。
- 指先ではなく、指のはら（やわらかいところ）で穴をふさぎましょう。すき間から息がもれません。
- 低いレはいちばんやさしい息で、すべての穴をしっかりとふさぎます。ピーッと鳴ったら、まず下のほうの指を確かめましょう。
- 高いミはサミングを使います。左手の親指を少し曲げて、つめで裏の穴を半分ふさぎ、上にすき間を少し残します。1～5番は低いミと同じようにふさぎます。
- 高いレは親指の穴をあけて、2番の穴だけをふさぎます。左手の中指でささえます。
- 高いドは、人さし指（1番）をはなして、親指と2番の穴をふさいだままにします。