



かんたん

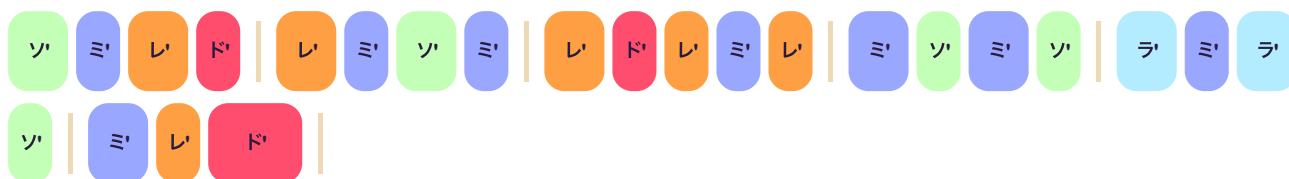
リコーダーで「朝（ペール・ギュント）」を吹こう

Morgenstemning

リコーダー「朝（ペール・ギュント）」のドレミ楽譜。初心者にもかんたん、音ごとの運指つき。

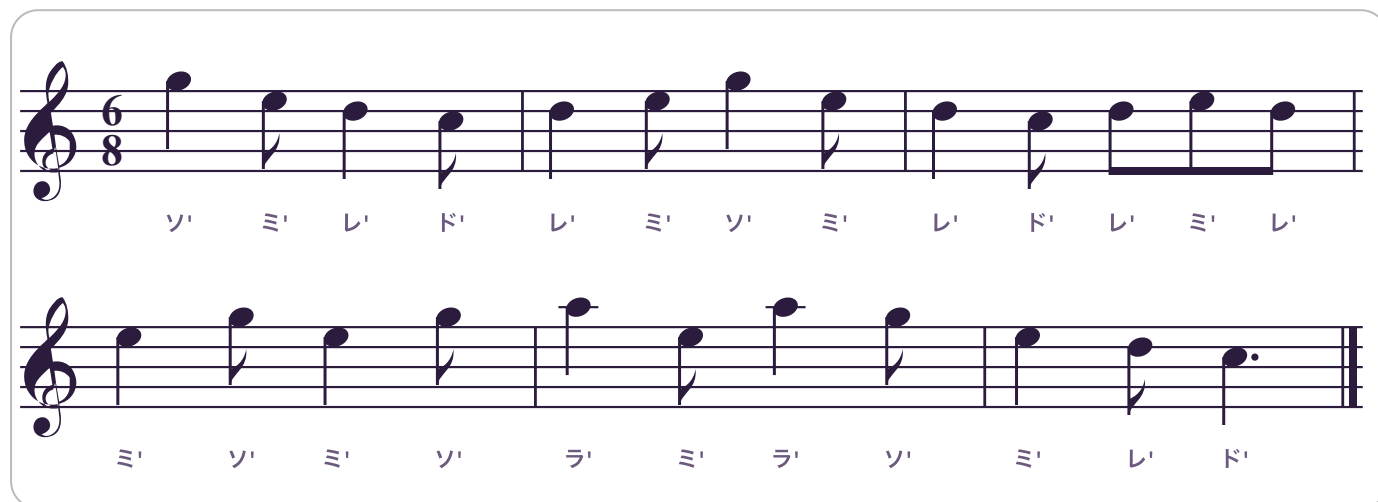
グリーグが1875年に作った『ペール・ギュント』の音楽から、日の出の場面の曲です。高いド・レ・ミ・ソのあいだをゆったり行き来して、太陽がのぼるところで高いラまで上がります。使う音は5つ：高いド・高いレ・高いミ・高いソ・高いラ。下に、リズムつきの音と、それぞれの運指があります。

音



長いブロックほど長い音です。線は小節の区切りです。

五線譜



同じ曲を五線譜で。下に音の名前があります。

ドレミで書いた音

ソ' ミ' レ' ド' レ' ミ' ソ' ミ' レ' ド' レ' ミ' レ' ミ'
ソ' ミ' ソ' ラ' ミ' ラ' ソ' ミ' レ' ド'

「'」は高い音のしるしです：高いド・高いレ・高いミ・高いソ・高いラ。ソプラノリコーダー用です。

運指



「再生」をタップすると音が聞けます。カードをタップすると吹き方が見られます。黒い穴はふさぎます。左手が上（親指は裏、1～3番の穴）、右手が下（4～7番の穴）です。

コツ

- 1つの音ごとに「トゥ」と舌をつかって吹きましょう（タンギング）。同じ音が続いても、1つずつはっきり聞こえます。
- 指先ではなく、指のはら（やわらかいところ）で穴をふさぎましょう。すき間から息がもれません。

- 高いソ, 高いラは、高いミと同じくサミングで。親指の穴の上に小さなすき間をあけて、安定した息で吹きましょう。
- 高いミはサミングを使います。左手の親指を少し曲げて、つめで裏の穴を半分ふさぎ、上にすき間を少し残します。1～5番は低いミと同じようにふさぎます。
- 高いレは親指の穴をあけて、2番の穴だけをふさぎます。左手の中指でささえます。
- 高いドは、人さし指（1番）をはなして、親指と2番の穴をふさいだままにします。