



조금 도전

리코더로 「우리 오리들 (Alle meine Entchen)」 불기

리코더 「우리 오리들 (Alle meine Entchen)」 게이름 악보. 음마다 운지가 있습니다.

「우리 오리들(Alle meine Entchen)」은 독일 어린이들이 거의 처음 배우는 노래입니다. 낮은 도에서 라까지 곧게 올라갔다가 다시 내려옵니다. 낮은 도와 파 연습에 딱 좋습니다. 사용하는 음은 6개: 낮은 도·낮은 레·낮은 미·파·솔·라. 아래에 리듬이 있는 음과 각 음의 운지가 있습니다.

음



블록이 길수록 긴 음입니다. 선은 마디의 경계입니다.

오선보

4/4
 도 레 미 파 솔 솔 라 라 라 라 솔
 라 라 라 라 솔 파 파 파 파 미 미
 레 레 레 레 도

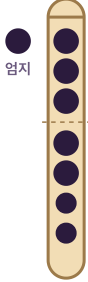
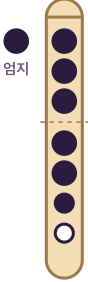
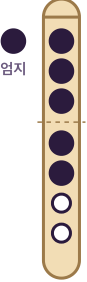
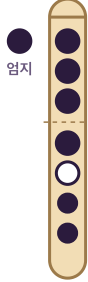
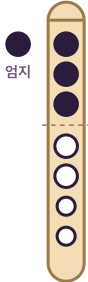
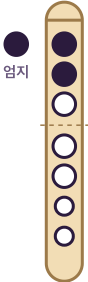
같은 노래를 오선보로 봅니다. 아래에 음 이름이 있습니다.

게이름으로 쓴 음

도 레 미 파 솔 솔 라 라 라 라 솔 라 라 라 라 솔 파 파 파
파 미 미 레 레 레 레 도

소프라노 리코더용, 바로크식 운지입니다.

운지

 <p>낮은 도 엄지 구멍 막기, 1·2·3·4·5·6·7 번 구멍 막기</p>	 <p>낮은 레 엄지 구멍 막기, 1·2·3·4·5·6번 구멍 막기</p>	 <p>낮은 미 엄지 구멍 막기, 1·2·3·4·5번 구멍 막기</p>	 <p>파 엄지 구멍 막기, 1·2·3·4·6·7번 구멍 막기</p>
 <p>솔 엄지 구멍 막기, 1·2·3번 구멍 막기</p>	 <p>라 엄지 구멍 막기, 1·2번 구멍 막 기</p>		

재생을 누르면 음을 들을 수 있고, 카드를 누르면 부는 법이 보입니다. 검은 구멍은 막습니다. 왼손이 위(엄지는 뒤, 1~3번 구멍), 오른손이 아래(4~7번 구멍)입니다.

연습 팁

- 음마다 「투」 하고 혀를 써서 불어요(팅잉). 같은 음이 이어져도 하나하나 또렷하게 들립니다.
- 뜨거운 수프를 식히듯 부드럽게 불어요. 너무 세게 불면 뻑 하고 한 옥타브 위 음이 납니다.
- 손가락 끝이 아니라 손가락 볼(부드러운 부분)로 구멍을 막아요. 틈으로 바람이 새지 않습니다.

- 낮은 도은(는) 가장 부드러운 숨으로, 모든 구멍을 꼭 막고 불어요. 뽕 소리가 나면 먼저 아래쪽 손가락을 확인하세요.
- 파는 바로크식과 저먼식이 다릅니다. 바로크식은 엄지와 1~4·6·7번을 막고 5번을 엽니다. 저먼식은 엄지와 1~4번만 막습니다.